

Journal of

STEPS

for Humanities and Social Sciences

Volume 1 | Issue 4

Article 22

Effectiveness of The Iraqi Sport Satellite Channels in Restraining Turbulence in Football Games of Premier League

Afrah Abdul Khaleq Yahya Al Nuaimi
University of Mosul, Mosul, Iraq, afrahabd454@gmail.com

Follow this and additional works at: <https://www.steps-journal.com/jshss>



Part of the Arts and Humanities Commons, Business Commons, Education Commons, Law Commons, and the Political Science Commons



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial-No Derivative Works 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/).

Recommended Citation

Al Nuaimi, Afrah Abdul Khaleq Yahya (2022) "Effectiveness of The Iraqi Sport Satellite Channels in Restraining Turbulence in Football Games of Premier League," *Journal of STEPS for Humanities and Social Sciences*: Vol. 1 : Iss. 4 , Article 22.

Available at: <https://doi.org/10.55384/2790-4237.1225>

This Original Study is brought to you for free and open access by Journal of STEPS for Humanities and Social Sciences (STEPS). It has been accepted for inclusion in Journal of STEPS for Humanities and Social Sciences by an authorized editor of Journal of STEPS for Humanities and Social Sciences (STEPS).

فاعلية القنوات الفضائية العراقية الرياضية في الحد من الشغب الرياضي في مباريات الدوري الممتاز بكرة القدم

*م.د. أفراح عبدالخالق يحيي النعيمي

تاريخ القبول: 2022/12/09

تاريخ الاستلام: 2022/07/15

المستخلص

هدف البحث الى التعرف على دور القنوات الفضائية العراقية الرياضية في الحد من الشغب داخل ملاعب كرة القدم العراقية . وكان المجال البشري : الجماهير الرياضي لرابطة المشجعين لبعض الاندية الدوري الممتاز . والمجال الزماني : 2021/9/15 – 2021/12/21 والمجال المكاني : الاندية والملاعب الرياضية لروابط الجماهير الرياضية المشاركة في الدوري الممتاز . وقد قامت الباحثة بتحديد مجتمع بحثا من خلال معرفة اي الفرق هي اكثر شعبية في الدوري العراقي الممتاز للموسم (2020-2021) وقد تم تحديد (3) فرق جماهيرية من اندية (القوة الجوية , الطلبة , الزوراء) . وقد قامت الباحثة بأخذ عينة عشوائية تقدر ب (50) مشجع من كل نادي جماهيري وبذلك كانت عينة البحث (150) مشجع موزعين على الأندية الجماهيرية الثلاث . وكما في جدول (1) وشكل (1) حيث يبين عدد الجماهير من كل نادي وتقسيم العينة الى (ثبات , استطلاعية , رئيسية) كانت ابرز التوصيات ادخال بعض مقدمي البرامج الى دورات تقوية ودورات تلفزيونية من اجل اعداد اللقاءات بالشكل الصحيح . وضرورة ان يتحلى بعض مقدمي البرامج بالحيادية والشفافية في نقل الاخبار . وضرورة عدم الشحن الزائد من قبل مقدمي البرامج وخصوصا قبل المباريات الحاسمة

كلمات مفتاحية: القنوات الفضائية، الشغب الرياضي، مباريات، الدوري الممتاز، كرة القدم.

* كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، جامعة الموصل، الموصل، العراق.

afrahabd454@gmail.com

Effectiveness of The Iraqi Sport Satellite Channels in Restraining Turbulence in Football Games of Premier League

* **Afrah Abdul Khaleq Yahya Al Nuaimi**, *College of Physical Education and Sports Sciences, University of Mosul, Mosul, Iraq*

Abstract

The current study aims at identifying the role of the Iraqi sport satellite channels in restraining turbulence inside the Iraqi football stadiums. The human factor: the sport public of fans association of some sport clubs of the premier league. And the temporal factor: 15/09/2021 to 21/12/2021. The spatial factor: the sport clubs and stadiums of sport public associations of the sport clubs that participate in the premier league. The researcher identifies the community of his study through knowing which teams are the most popular in the Iraqi Premier League for the season of 2020-2021. Three public teams are identified in the clubs of (Aljawiyah, Altalabah and Azzawra'a). The researcher takes a random sample (50 fans) from each public club; so the community of the study becomes (150) fans distributed to three public clubs. Table (1) and diagram (1) show the number of the fans of each club, then the researcher divides the sample to (constant, pilot, and main). The most prominent recommendations are: giving program presenters some TV courses for the sake of editing the meetings appropriately, some program presenters should be characterized with neutrality and transparency in presenting the news, and it is necessary not to increase mobilization by them particularly before critical games.

Keywords: Satellite channels, Sports riots, Matches, Premier League, Football.

1. المقدمة واهمية البحث

يقاس تطور الامم والشعوب في المجال الرياضي من خلال البنى التحتية وال جماهير الرياضية في كافة الالعاب الرياضية ولكون لعبة كرة القدم تعتبر من اعرق الالعاب الرياضية بل ولأكثرها جماهيرية على ارض المعمورة لابد من اعطاها الاهتمام الكبير من خلال دراسة جميع المفاصل التي تؤثر عليها ومن اهم الاسباب التي من الممكن ان تؤثر عليها هي الجماهير وما يصاحب حضور الجماهير من تشجيع وقد يكون بالجانب الايجابي او السلبي والاهم في ذلك الجانب السلبي الذي يعتبر السرطان الذي يأكل للعبة وما فيها . وان حدوث الامور السلبية في الملاعب لم يأتي من فراغ وانما يأتي بسبب امور قد تحدث داخل او خارج الملاعب ومنها التعصب والاعلام والجماهير والمدربين واللاعبين والحكام كل هذه الامور تؤدي الى حدوث التعصب والشغب داخل الملعب ولكن النقطة الاهم هي كيف يحدث ومن الذي يقوم بأحداث الشرارة الاولى اغلب الدراسات تقول ان للأعلام المتعصب دور في ذلك , ومن هنا تبرز اهمية البحث من خلال معرفة الدور الذي تلعبه القنوات الفضائية العراقية في احداث الشغب الرياضي وكيفية الحد من الشغب الرياضي عن طريق القنوات الفضائية العراقية .

2. مشكلة البحث:

كان وما زال الاعلام الرياضي له الدور الكبير دور في التأثير على قاعدة الجماهير لان من خلاله يمكن تحريك مشاعرهم بالاتجاه الذي يبحث هو عنه وبالتالي فانه يؤدي الى وصول الجماهير الى حالة من التعصب والتشدد في ارض الملعب وتكمن مشكلة البحث الحالي في التساؤل التالي (ما هو الدور الذي تلعبه القنوات الفضائية العراقية الرياضية في الحد من الشغب داخل الملعب في مباريات كرة القدم)

3. هدف البحث:

التعرف على دور القنوات الفضائية العراقية الرياضية في الحد من الشغب داخل ملاعب كرة القدم العراقية .

4. مجالات البحث :

المجال البشري : الجماهير الرياضي لرابطة المشجعين لبعض الاندية الدوري الممتاز .

المجال الزمني : 2021/9/15 – 2021/12/21

المجال المكاني : الاندية والملاعب الرياضية لروابط الجماهير الرياضية المشاركة في الدوري الممتاز .

5. منهجية البحث:

لطبيعة مشكلة وهدف البحث الحالي تم اختيار المنهج الوصفي بطريقة الأسلوب المسحي وذلك لملائمته في لطبيعة البحث (1)

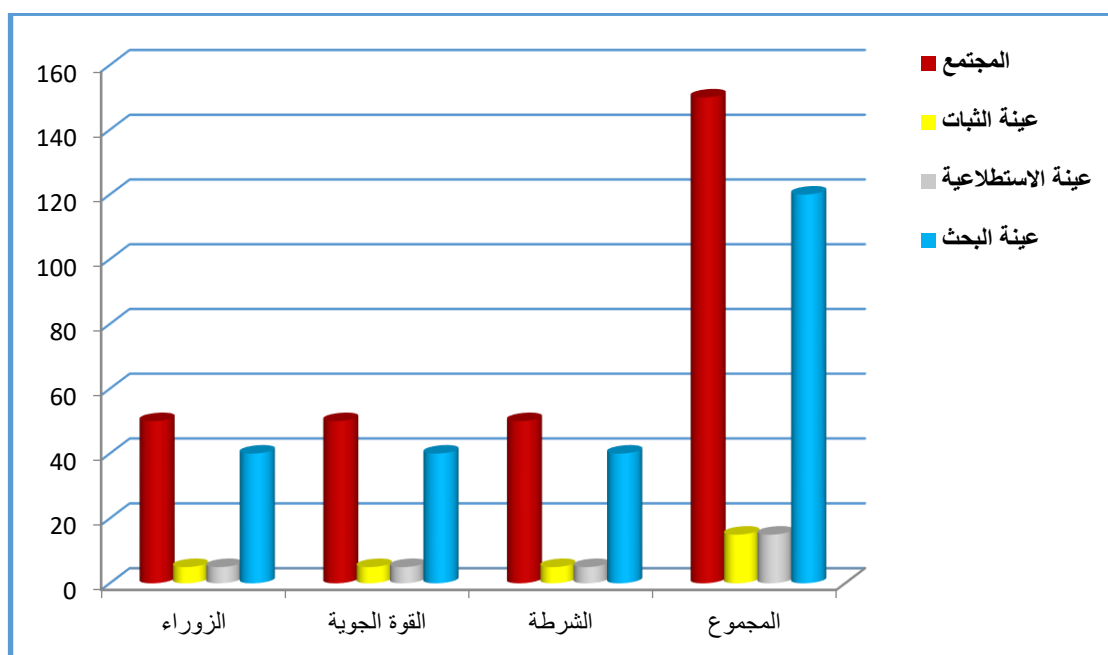
(1) محمد عويس : البحث العلمي في الخدمة الاجتماعية (الدراسة والتشخيص في بحوث الممارسة) ، ط3 ، القاهرة ، دار النهضة العربية للنشر والتوزيع ، 2003 ، ص151.

6. مجتمع البحث وعينته :

قامت الباحثة بتحديد مجتمع بحثها من خلال معرفة اي الفرق هي اكثر شعبية في الدوري العراقي الممتاز للموسم (2020-2021) وقد تم تحديد (3) فرق جماهيرية من اندية (القوة الجوية , الطلبة , الزوراء) . وقد قامت الباحثة بأخذ عينة عشوائية تقدر ب (50) مشجع من كل نادي جماهيري وبذلك كانت عينة البحث (150) مشجع موزعين على الأندية الجماهيرية الثلاث . وكما في جدول (1) وشكل (1) حيث يبين عدد الجماهير من كل نادي وتقسيم العينة الى (ثبات , استطلاعية , رئيسية) .

جدول (1) يبين عينة البحث من كل نادي وتقسيم العينة الى (ثبات , استطلاعية , رئيسية)

ت	النادي	المجتمع	عينة الثبات	عينة الاستطلاعية	عينة البحث
1	الزوراء	50	5	5	40
2	القوة الجوية	50	5	5	40
3	الشرطة	50	5	5	40
	المجموع	150	15	15	120
	النسبة المئوية	%100	%10	%10	%80



شكل (1) يبين مجتمع البحث والعينات المأخوذة من المجتمع

اداة قياس الاداء :

قامت الباحثة باعتماد استبانة (خالد لاخ: 2014)⁽¹⁾ والمقننة على البيئة العراقية من أجل تحقيق الهدف للبحث (التعرف على دور القنوات الفضائية العراقية الرياضية في الحد من الشغب داخل ملاعب كرة القدم العراقية) والذي هو يتكون من ثلاث ابعاد رئيسية ولكل بعد من الابعاد خمسة عبارات بحيث ان المقياس يتكون من (18) عبارة ومن ثم قامت الباحثة بعرض الاستبانة او المقياس على مجموعة من

(خالد اسود لاخ: التعصب الجماهيري في الملاعب الرياضية , مجلة السعودية للإدارة الرياضية , العدد 2, مجلد 5, 2014 .

الخبراء (11) خبير للحصول على مدى ملائمة العبارات للمحاور ولمشكلة البحث تم الاعتماد على مقياس ثلاثي البدائل من أجل تفسير النتائج (اتفق , متردد, لا اتفق) وكما في الجدول (1)

جدول(2)يبين الجدول المحاور الرئيسية لاستبانة فاعلية القنوات الرياضية وعباراتها

ت	المحور	عدد العبارات
1	المدرين	6
2	الجمهور	6
3	اللاعبين	6
	المجموع	

جدول(3)يبين نسبة الموافقة والرفض لمقياس لاستبانة فاعلية القنوات الرياضية

ت	العبارات	موافق	النسبة %	غير وافق	النسبة %
1	المدرّب يشجّع اللاعبين على الضرب المتعمد للاعبين الخصوم	11	100	0	0
2	كثرة اعتراض المدرّب على الحكام مما يعطي انطباع لدي ان المدرّب على حق	11	100	0	0
3	التبديلات الخاطئ للمدرّب تثير لدي حفيظة الاعتراض بشدة	11	100	0	0
4	المدرّب يعترض على اداء الحكام بشكل كبير	10	90	1	10
5	القنوات الفضائية دائما ما تسقط المدرّبين على الهواء	10	90	1	10
6	القنوات الفضائية تتعمد اثاره العنف من خلال الكلام ضد المدرّب بإشاعات مغرضه	11	100	0	0
	محور الجماهير	موافق	النسبة %	غير وافق	النسبة %
1	تعمل القنوات الفضائية على تعصيب الجماهير من خلال الاعلام الفضائي	11	100	0	0
2	لا يمتلك مقدمي برامج القنوات الفضائية الرياضية أي ثقافة قانونية ودائما ما يتهمون الجماهير بالعنف	10	90	1	10
3	القنوات تعمل على اثاره المشاكل بين الجماهير واللاعبين من اجل الحصول على اكثر مشاهدات	10	90	1	10
4	لا يمتلك مقدم البرنامج أي حوار او ثقافة رياضية صحيحة	10	90	1	10
5	يتعمد مقدمي البرامج على اثاره الجماهير من خلال الشحن السلبي	11	100	0	0
6	بعض القنوات مسيسة وتعمل لجهات سياسية الغرض منه اثاره الجماهير	11	100	0	0
	محور اللاعبين	موافق	النسبة %	غير وافق	النسبة %

10	1	90	10	القنوات الفضائية دائما ما تشتكي من اللياقة البدنية لدى اللاعبين مما يؤثر على سير المباراة	1
19	2	81	9	تعمل القنوات الفضائية على تسقيط اللاعبين اعلاميا	2
10	1	90	10	تقوم القنوات الفضائية بأحداث مشاكل احداث مشاكل مستمرة مع الفريق الخصم	3
10	1	90	10	جهل بعض مقدمي البرامج الفضائية في كيفية شحن اللاعبين بشكل صحيح	4
19	2	81	9	تتبث القنوات الفضائية اشاعات عن اللاعبين وعن تخاذلهم مع الفرق الاخرى مما يزيد الشغب بشكل مفرط	5
19	2	81	9	تعمل القنوات على شحن اللاعبين ضد الحكام بشكل مستفز	6

من خلال جدول (3) يتبين لدى الباحثة انه لم يتم رفض اي عبارة من مقياس فاعلية القنوات الفضائية حسب راي الخبراء .

7.الاسس العلمية للمقياس :

1.7.صدق المقياس :

تم التوصل الى صدق المقياس من خلال التعرف على الصدق الظاهري وذلك من خلال توزيع المقياس على مجموعة من الخبراء لمعرفة مدى ملائمة العبارات للمحاور ولمشكلة البحث وقد تم الاتفاق على العبارات وعلى المحاور من قبل الخبراء (11) وبذلك حصل المقياس على الصدق الظاهري.

2.7.ثبات المقياس :

وقد توصلت الباحثة الى ثبات المقياس من خلال تطبيقه المقياس على عينة قوامها (15) من الجماهير الرياضية والذين تم اختيارهم عشوائيا من مجتمع البحث وقد حصلت الباحثة على درجة ارتباط جيدة وكان مقدار الثبات (0,81) .

3.7.التجربة الاستطلاعية :

قامت الباحثة بأجراء تجربة مصغرة عن المقياس من الوقوف على الاخطاء التي من الممكن ان تقع اثناء تطبيق المقياس على العينة حيث قامت الباحثة بتطبيقه على (15) من الجماهير والذين تم اختيارهم عشوائيا من مجتمع البحث واستبعادهم من العينة الرئيسية للتعرف على وضوح عبارات المقياس حيث كان الوقت المستغرق للإجابة (14) دقيقة .

4.7.تطبيق المقياس:

تم تطبيق المقياس على عينة من الجماهير الرياضية لروابط المشجعين للأندية الرياضية المشاركة في الدوري الممتاز العراقي للموسم (2020-2021) وهي اندية (الزوراء, الشرطة, القوة الجوية) من خلال الاعتماد على المقياس المعد مسبقا والمتكون من (3) محاور و (18) عبارة حيث تم تطبيقه على عينة تبلغ (120) مشجع في يوم الاعتماد على المقياس الحالي من خلال تطبيقه على عينة من الجماهير البالغ عددهم

(120) مشجع رياضي من الجماهير وموزعين على (3) اندية جماهيرية (القوة الجوية , الطلبة , الزوراء) . في يوم الاثنين (2021-11-15) وقد تم استرجاع (100) استمارة صالحة وقد تم استبعاد (20) استمارة مفقودة .

8. الوسائل الاحصائية :

استخدمت الباحثة الحقيبة الاحصائية Spss للمعالجات الاحصائية .

1.8. عرض وتحليل ومناقشة نتائج البحث :

قامت الباحثة بعرض استجابات العينة على المحاور الثلاث لتحقيق هدف البحث (التعرف على دور القنوات الفضائية العراقية الرياضية في الحد من الشغب داخل ملاعب كرة القدم العراقية)

2.8. المجال الاول : محور المدربين :

عرض استجابات العينة على محور المدربين من خلال التعرف على الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وترتيب العبارة على المحور . وكما في جدول (4)

جدول (4) يبين المتوسط الحسابي والانحراف المعياري محور المدربين

ت	العبارة	التكرارات			س	ع	%	ت
		اتفق	متردد	لا اتفق				
1	المدرّب يشجّع اللاعبين على الضرب المتعمد للاعبين الخصوم	77	3	20	2,686	0,098	77	3
2	كثرة اعتراض المدرّب على الحكام مما يعطي انطباع لدي ان المدرّب على حق	55	15	30	2,733	0,522	55	5
3	التبديلات الخاطى للمدرّب تثير لدي حفيظة الاعتراض بشدة	45	20	25	2,653	0,612	45	6
4	القنوات الفضائية دائما ما تسقط المدربين على الهواء	70	20	10	2,773	0,952	70	4
5	القنوات الفضائية تتعمد اثاره العنف من خلال الكلام ضد المدرّب بإشاعات مغرضه	85	10	5	2,727	0,841	85	2
6	المدرّب يشجّع اللاعبين على الضرب المتعمد للاعبين الخصوم	92	7	1	2,812	0,095	92	1

من خلال جدول (4) وعرض استجابات عينة البحث (100) جمهور جاءت العبارات مرتبه حسب اعلى تكرارات حيث حصل العبارة (6) والتي تنص على (المدرّب يشجّع اللاعبين على الضرب المتعمد للاعبين الخصوم على الترتيب الاول بأعلى التكرارات (92) وبوسط حسابي بلغ (2,812) وبانحراف معياري يبلغ (0,095) ونسبة مئوية بلغت لأعلى تكرار (92%) . وترى الباحثة ان كثرة تدخل بعض رجال السياسة

في كل مرافق الحياة اثرت بالسلب على استجابات العينة مما ادى ان تكون الاستجابات مرتفعة في هذا البديل .

وقد حصلت العبارة (5) والتي تنص على (القنوات الفضائية تتعمد اثاره العنف من خلال الكلام ضد المدرب بإشاعات مغرضه) على الترتيب الثاني بتكرارات بلغت (85) وبوسط حسابي بلغ (2,727) وبدرجة انحراف معياري بلغ (0,841) وبنسبة مئوية لأعلى تكرار بلغت (85%) وهنا ترى الباحثة ان الشحن الغير مبرر من مقدمي القنوات الفضائية يأتي بالعكس على ردود افعال الجماهير بل يؤدي الى زيادة عنفهم ضد فريقهم او الفريق المنافس⁽²⁾ .

وقد حصلت العبارة (3) والتي تنص على (التبديلات الخاطئ للمدرب تثير لدي حفيظة الاعتراض بشدة) على الترتيب الاخير بتكرار بلغ (45) وبمتوسط حسابي بلغ (2,653) وبدرجة انحراف معياري بلغت (0,612) وبنسبة مئوية حسب اعلى تكرار بلغت (45%) وهنا ترى الباحثة اغلب اسباب العنف تكون عندما تنتهي المباراة بنتيجة سلبية للفريق مما يؤدي الى حدوث شغب نتيجة قلة الوعي والثقافة لدى الجماهير وكذلك لا توجد قنوات اعلامية حقيقية تحت الجماهير عند نهاية المباراة الالتزام بالقيم التربوية الرياضية ولان التبديلات الخاطئ من قبل المدربين تعتبر سبب من اسباب حدوث الشغب الرياضي .

3.8. المجال الثاني : محور الجماهير

عرض استجابات العينة على محور الجماهير من خلال التعرف على الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وترتيب العبارة على المحور . وكما في جدول (5)

جدول (5) يبين المتوسط الحسابي والانحراف المعياري محور الجماهير

ت	العبارة	التكرارات			س	ع	%	ت
		اتفق	متردد	لا اتفق				
1	تعمل القنوات الفضائية على تعصيب الجماهير من خلال الاعلام الفضائي	66	33	1	2,832	0,066	66	4
2	لا يمتلك مقدمي برامج القنوات الفضائية الرياضية أي ثقافة قانونية ودائما ما يتهمون الجماهير بالعنف	46	20	34	2,354	0,322	46	6
3	القنوات تعمل على اثاره المشاكل بين الجماهير واللاعبين من اجل الحصول على اكثر مشاهدات	78	20	2	2,987	0,092	78	2
4	لا يمتلك مقدم البرنامج أي حوار او ثقافة رياضية صحيحة	76	14	10	2,213	0,532	76	3
5	يتعمد مقدمي البرامج على اثاره الجماهير من خلال الشحن السلبي	80	10	10	2,874	0,321	80	1
6	بعض القنوات مسيئة وتعمل	65	20	15	2,098	0,985	65	5

(محمود يعقوب محمود : مظاهر واسباب شغب ملاعب كرة القدم في دوري الجامعات , جامعة النيل, 2011.

							لجهات سياسية الغرض منه اثارة الجماهير
--	--	--	--	--	--	--	---------------------------------------

من خلال جدول (5) وعرض استجابات عينة البحث (100) جمهور جاءت العبارات مرتبه حسب اعلى تكرارات حيث حصل العبارة (5) والتي تنص على (يتعمد مقدمي البرامج على اثارة الجماهير من خلال الشحن السلبي) على الترتيب الاول بأعلى التكرارات (80) وبوسط حسابي بلغ (2,874) وبانحراف معياري يبلغ (0,321) ونسبة مئوية بلغت لأعلى تكرار (80%) . وهنا ترى الباحثة ان بعض الاعلاميين يبحثون عن الشهرة وزيادة نسبة المشاهدات للقنوات الفضائية وبذلك يبحثون عن الامور التي تزيد نسبة المشاهدات من خلال اللقاءات التي تبحث عن مشاكل او لقاءات مع اشخاص غير اكفاء ولهذا كان راي العينة بهذا الشكل .

وقد حصلت العبارة (3) والتي تنص على (القنوات تعمل على اثارة المشاكل بين الجماهير واللاعبين من اجل الحصول على اكثر مشاهدات) على الترتيب الثاني بتكرارات بلغت (78) وبوسط حسابي بلغ (2,987) وبدرجة انحراف معياري بلغ (0,092) وبنسبة مئوية لأعلى تكرار بلغت (78%) وهو ايضا من خلال التكرار في زيادة المشاهدات يبحث بعض المقدمين عن تلك اللقاءات الهابطة من اجل زيادة مشاهداتهم (3) وقد حصلت العبارة (2) والتي تنص على (لا يمتلك مقدمي برامج القنوات الفضائية الرياضية أي ثقافة قانونية ودائما ما يتهمون الجماهير بالعنف) على الترتيب الاخير بتكرار بلغ (46) وبمتوسط حسابي بلغ (2.354) وبدرجة انحراف معياري بلغت (0,322) وبنسبة مئوية حسب اعلى تكرار بلغت (46%) وهنا ترى الباحثة ان بعض مقدمي البرامج هم هواة لا يفهمون ولا يفقهون شيء بخصوص الاعلام بل ويبتعدون عن ذلك من خلال استخدام مصطلحات غير اعلامية وغير مهنية وبالتالي فان ادارة هكذا حوارات رياضية تسبب الاحراج للضيوف والبعض منهم ينسحب من البرنامج على الهواء .

4.8. المجال الثالث : محور اللاعبين

عرض استجابات العينة على محور اللاعبين من خلال التعرف على الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وترتيب العبارة على المحور . وكما في جدول (6)

جدول (6) يبين المتوسط الحسابي والانحراف المعياري محور اللاعبين

ت	العبارة	التكرارات			س	ع	%	ت
		اتفق	متردد	لا اتفق				
1	القنوات الفضائية دائما ما تشتكي من اللياقة البدنية لدى اللاعبين مما يؤثر على سير المباراة	44	33	23	2,765	0,087	44	6
2	تعمل القنوات الفضائية على	55	25	20	2.234	0,438	55	4

(عبد اليمين بوداود : اسباب شغب الملاعب وطرق معالجته في النشاط البدني الرياضي ,مجلة جامعة الجزائر العدد 3 , 35 , 2011.

تسقيط اللاعبين اعلاميا								
3	56	0,021	2,987	10	34	56	3	تقوم القنوات الفضائية بأحداث مشاكل احداث مشاكل مستمرة مع الفريق الخصم
2	70	0,983	2,421	15	15	70	4	جهل بعض مقدمي البرامج الفضائية في كيفية شحن اللاعبين بشكل صحيح
1	80	0,358	2,987	10	10	84	5	تبث القنوات الفضائية اشاعات عن اللاعبين وعن تخاذلهم مع الفرق الاخرى مما يزيد الشغب بشكل مفرط
5	45	0,987	2,714	1	54	45	6	تعمل القنوات على شحن اللاعبين ضد الحكام بشكل مستفز

من خلال جدول (6) وعرض استجابات عينة البحث (100) جمهور جاءت العبارات مرتبه حسب اعلى تكرارات حيث حصل العبارة (5) والتي تنص على (تبث القنوات الفضائية اشاعات عن اللاعبين وعن تخاذلهم مع الفرق الاخرى مما يزيد الشغب بشكل مفرط) على الترتيب الاول بأعلى التكرارات (84) وبوسط حسابي بلغ (2,987) وبانحراف معياري يبلغ (0,358) ونسبة مئوية بلغت لأعلى تكرار (84%) . وهنا ترى الباحثة ان بعض الاعلاميين يقومون ببث بعض الاشاعات على اللاعبين ويكون مدفوعين من اجل اسقاط اللاعب في نظر الجماهير وهذا السبب يعود الى قلة المنهية والشفافية لبعض الاعلاميين مما يؤثر سلبا في المباريات واثارة الشغب داخل الملعب (4)

وقد حصلت العبارة (4) والتي تنص على (جهل بعض مقدمي البرامج الفضائية في كيفية شحن اللاعبين بشكل صحيح) على الترتيب الثاني بتكرارات بلغت (70) وبوسط حسابي بلغ (2,421) وبدرجة انحراف معياري بلغ (0,983) وبنسبة مئوية لأعلى تكرار بلغت (70%) وهو ايضا من خلال الشحن الزائد والغير مبرر من قبل بعض الاعلاميين يؤثر سلبا في اللاعب داخل الملعب مما يقعه في اخطاء هو بعيد عنها مما يزيد الغضب الجماهيري .

وقد حصلت العبارة (1) والتي تنص على (القنوات الفضائية دائما ما تشتكي من اللياقة البدنية لدى اللاعبين مما يؤثر على سير المباراة) على الترتيب الاخير بتكرار بلغ (44) وبمتوسط حسابي بلغ (2,765) وبدرجة انحراف معياري بلغت (0,087) وبنسبة مئوية حسب اعلى تكرار بلغت (44%) وهنا ترى الباحثة ان بعض المقدمين ومن خلال لقائهم الفضائية يشكون من ضعف اللياقة البدنية للاعبين مما يؤثر سلبا على اللاعب وكذلك يؤثر على الجمهور الرياضي داخل الملعب .

9.الاستنتاجات والتوصيات :

(اسعاف عبد الحميد : شغب الملاعب بين التطبيق والمفهوم , القاهرة , ج1, 4.2013,

الاستنتاجات :

1. افتقار بعض مقدمي البرامج الرياضية للمهنية في العمل .
2. بعض الاعلاميين لا يمتلكون احترافية في ادارة اللقاءات التلفزيونية بشكل صحيح .
3. لا يمتلك بعض مقدمي البرامج الادلة القاطعة في بث الاشاعات ضد الحكام واللاعبين والمدربين .
4. ضعف بعض الاعلاميين في الشحن الصحيح للاعبين قبل المباريات التحيز الظالم من قبل الحكام لفرق على حساب الفرق الاخرة

10.التوصيات :

1. ادخال بعض مقدمي البرامج الى دورات تقوية ودورات تلفزيونية من اجل اعداد اللقاءات بالشكل الصحيح .
2. ضرورة ان يتحلى بعض مقدمي البرامج بالحيادية والشفافية في نقل الاخبار .
3. ضرورة عدم الشحن الزائد من قبل مقدمي البرامج وخصوصا قبل المباريات الحاسمة

المصادر :

1. اسعاف عبد الحميد : شغب الملاعب بين التطبيق والمفهوم , القاهرة , ج1, 2013.
2. خالد اسود لايخ : التعصب الجماهيري في الملاعب الرياضية , مجلة السعودية للإدارة الرياضية , العدد 2, مجلد 5, 2014 .
3. عبد اليمين بوداود : اسباب شغب الملاعب وطرق معالجته في النشاط البدني الرياضي , مجلة جامعة الجزائر العدد 35 , 2011 .
4. محمد عويس : البحث العلمي في الخدمة الاجتماعية (الدراسة والتشخيص في بحوث الممارسة) , ط3 ، القاهرة ، دار النهضة العربية للنشر والتوزيع ، 2003
5. محمود يعقوب محمود : مظاهر واسباب شغب ملاعب كرة القدم في دوري الجامعات , جامعة النيل, 2011.

ملحق (1) أسماء الخبراء الذين عرض عليهم مقياس البحث

ت	الاسم	اللقب	التخصص	مكان العمل
1	نصير قاسم خلف	أ.د.	الإدارة الرياضية	جامعة ديالى-كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
2	قصي فوزي موزان	أ.د.	الإدارة الرياضية	جامعة البصرة-كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
3	بان عبد الرحمن	أ.د.	الاختبار والقياس	جامعة المستنصرية – كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

4	خالد اسود لاخي	أ.د.	الإدارة الرياضية	جامعة المثنى-كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
5	صلاح وهاب شاكر	أ.د.	الإدارة الرياضية	جامعة بغداد-كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
6	سلام حنتوش رشيد	أ.د.	الإدارة الرياضية	جامعة المستنصرية-كلية التربية الاساسية
7	ياسين علي خلف	أ.م.د.	الإدارة الرياضية	جامعة الأنبار-كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
8	حيدر حسن لفته	أ.م.د.	الإدارة الرياضية	جامعة المستنصرية-كلية التربية الاساسية
9	حسين خميس محمد	م.د.	الإدارة الرياضية	جامعة بغداد-كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
10	ثامر حماد رجه	أ.م.د.	الإدارة الرياضية	جامعة بغداد-كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
11	سندس موسى جواد	أ.م.د.	الإدارة الرياضية	جامعة بغداد-كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة