



Journal of

# STEPS

for Humanities and Social Sciences

Volume 1 | Issue 3

Article 127

## Creative Leadership and Its Relationship to Administrative Performance of Professional Supervisors as seen by Physical Education Teachers in the Province of Babylon

Ameer Ali Daeif  
*University of Babylon, Iraq, aa8192191@gmail.com*

Saddam Mohamed Farid  
*University of Babylon, Iraq*

Follow this and additional works at: <https://www.steps-journal.com/jshss>



Part of the [Arts and Humanities Commons](#), [Business Commons](#), [Education Commons](#), [Law Commons](#), and the [Political Science Commons](#)



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial-No Derivative Works 4.0 International License](#).

### Recommended Citation

Daeif, Ameer Ali and Farid, Saddam Mohamed (2022) "Creative Leadership and Its Relationship to Administrative Performance of Professional Supervisors as seen by Physical Education Teachers in the Province of Babylon," *Journal of STEPS for Humanities and Social Sciences*: Vol. 1 : Iss. 3 , Article 127.  
Available at: <https://doi.org/10.55384/2790-4237.1192>

This Original Study is brought to you for free and open access by Journal of STEPS for Humanities and Social Sciences (STEPS). It has been accepted for inclusion in Journal of STEPS for Humanities and Social Sciences by an authorized editor of Journal of STEPS for Humanities and Social Sciences (STEPS).

## القيادة الابداعية وعلاقتها بالأداء الإداري للمشرفين الاختصاص من وجهة نظر مدرسي التربية الرياضية في محافظة بابل

أ. د صدام محمد فريد

\* أمير علي ضعيف

تاريخ القبول: 2022/08/31

تاريخ الاستلام: 2022/08/07

### المستخلص

تكمن مشكلة البحث في صياغة تساؤل رئيسي للبحث وهو (ماهي العلاقة بين القيادة الابداعية والاداء الإداري للمشرفين التربويين من وجهة نظر مدرسي التربية الرياضية؟)

اما أهداف البحث فكانت (اعداد مقياسي القيادة الابداعية والاداء الإداري للمشرفين الاختصاص. التعرف على العلاقة الارتباطية بين القيادة الابداعية والاداء الإداري للمشرفين الاختصاص.

أما الباب الثاني فتكون من منهج البحث المستخدم ومجتمع البحث وعينته وقد تم تقسيم هذا المجتمع الى عينات اعداد وعينات تجريبية وقد استعمل الباحث الشروط الخاصة ببناء المقاييس واعدادها والتجارب الاستطلاعية والتجارب الرئيسية وكذلك الوسائل الاحصائية. اما الباب الثالث فقط تكون من عرض ومناقشة النتائج التي تبين العلاقات الارتباطية بين مقياس القيادة الابداعية وعلاقتها بمقياس الاداء الإداري للمدرسين الاختصاص. والباب الرابع تطرق الى الاستنتاجات والتوصيات والتي كان من ابرزها (مقياس القيادة الابداعية لمشرفي الاختصاص تكون من (53) فقرة أما مقياس الاداء الإداري فقد تكون من (62) فقرة. أظهرت النتائج بأن المشرفين الاختصاص لا يمتلكون القدر المطلوب من القيادة الابداعية وكذلك في الاداء الإداري. اما التوصيات فقد كانت (ضرورة اعتماد مقياسي القيادة الابداعية والاداء الإداري الذي توصل إليه الباحثان. ضرورة بناء القدرات الابداعية والاداء الإداري وتطويرها لدى المشرفين الاختصاص.

**كلمات مفتاحية:** القيادة الابداعية والاداء الإداري، القدرات، المقاييس.

\* أمير علي ضعيف، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، جامعة بابل، العراق.

[aa8192191@gmail.com](mailto:aa8192191@gmail.com)

## Creative Leadership and Its Relationship to Administrative Performance of Professional Supervisors as seen by Physical Education Teachers in the Province of Babylon

\*Ameer Ali Daeif, Faculty of Physical Education and Sports Science, University of Babylon, Iraq.

Saddam Mohamed Farid, Prof. Dr., Faculty of Physical Education and Sports Science, University of Babylon, Iraq.

Received:07/08/2022

Accepted:31/08/2022

## Abstract

The problem of the research lies in the formulation of the main research question, which is: (What is the relationship between creative leadership and the administrative performance of pedagogical supervisors from the perspective of physical education teachers? As for the research objectives, they were (to elaborate measures of creative leadership and administrative performance for the specialized supervisors. To determine the relationship between creative leadership and administrative performance of specialized supervisors. The second chapter is about the research methodology, the research community and its sample. Two sections were divided into this community: preparatory samples and experimental samples. The researcher used the conditions for the construction and preparation of standards, exploratory experiments, main experiments, and statistical methods. In terms of the third chapter, only the results showing the correlation relationships between the level of creative leadership and the level of administrative performance of subject teachers are presented and discussed. The fourth chapter dealt with the conclusions and recommendations, the most important of which was (the measure of creative leadership for professional supervisors, which consisted of (53) paragraphs. In terms of the measure of the administrative performance consisted of (62) items. The results indicated that the specialized supervisors did not have the required level of creative leadership as well as administrative performance.

**Keywords:** Creative leadership and administrative performance, capabilities, standards.

### 1- التعريف بالبحث

#### 1-1 مقدمة البحث وأهميته:

ومن المهم في مؤسساتنا التربوية ان نحدد دور القائد فيها حيث يمثل القائد اهمية كبيرة في نجاح المؤسسة التربوية حيث تعرف القيادة على انها فن معاملة الطبيعة البشرية او فن التأثير في السلوك البشري لتوجيه جماعة من الناس نحو هدف محدد بطريقة تضمن طاعتهم وثقتهم واحترامهم وتعاونهم وهذا نجده في شخصية ودور المشرف التربوي الذي يمثل حلقة الوصل بين ما تطمح اليه المؤسسة التربوية وبين المدرسين الذين يعملون على تحقيق رؤى هذه المؤسسة على ارض الواقع وهم يستلهمون هذه الرؤى من المشرف التربوي الذي يرسم لهم الخطى لتحقيق ذلك،

كما ان الشخص البدع هو الذي يكتفي بقدر يسير من المعلومات عند اي عمل جيد وذلك لامتلاكه القدرة على تبسيط وتنظيم افكاره والعمل وفق اسس مدروسة كما يوصف الفرد القادر على التحليل بانه الفرد الذي يستطيع ان يتناول فكرة او عملاً ثم يحدد (ندى و اسيل، 2020 )

وهنا تكمن اهمية البحث في معرفة واقع ومستوى القيادة الابداعية للمشرف التربوي وكذلك واقع ومستوى الاداء المهاري وعلاقتها معا للوصول الى الاهداف المنشودة والتي تدعمها بقوة المؤسسة التربوية وهذا سيكون عبر ما سيطلعنا عليه مدرسي التربية الرياضية للوقوف على حقيقة الواقع والمستوى القيادي الابداعي والاداء الاداري للمشرفين، ونرجو ان تكون هذه الورقة البحثية هي اداة علمية ستسهل على المؤسسة التربوية من الوقوف على واقع ومستوى اهم حلقاتها وهو المشرف التربوي.

## 2-1 مشكلة البحث:

تكمن مشكلة البحث في صياغة تساؤلات رئيسية للبحث :

- 1- ما مستوى القيادة الابداعية للمشرفين التربويين؟
- 2- ما مستوى الاداء الاداري للمشرفين التربويين؟
- 3- ماهي العلاقة بين القيادة الابداعية والاداء الاداري للمشرفين التربويين من وجهة نظر مدرسي التربية الرياضية؟

## 3-1 أهداف البحث:

- 1- التعرف على واقعي القيادة الابداعية والاداء الاداري للمشرفين الاختصاص من وجهة نظر مدرسي التربية الرياضية في محافظة بابل.
- 2- اعداد مقياسي القيادة الابداعية و الاداء الاداري للمشرفين الاختصاص من وجهة نظر مدرسي التربية الرياضية في محافظة بابل.
- 3- التعرف على العلاقة الارتباطية بين القيادة الابداعية والاداء الاداري للمشرفين الاختصاص من وجهة نظر مدرسي التربية الرياضية في محافظة بابل.

## 2- منهج البحث وإجراءاته الميدانية

### 1-2 منهج البحث :

استخدم الباحث المنهج الوصفي ذو العلاقات الارتباطية لملاءمته لطبيعة ومشكلة البحث " (منتظر حسين سباط 2020).

### 2-2 مجتمع البحث وعينته :

يعني ( جمع مفردات الظاهرة التي يدرسها الباحثون، أي ان جميع الافراد او الاشخاص او الاشياء اللذين يكونون موضوع مشكلة البحث ) ( مظفر محمد واخرون 2020 )

سيتم تحديد مجتمع البحث من مدرسي ومدرسات التربية الرياضية في المدارس المتوسطة والاعدادية والتابعة للمديرية العامة لتربية بابل والبالغ عددهم (581) مدرس ومدرسة من مديريات (مديرية بابل، مديرية الهاشمية، مديرية المسيب).

اما عينة البحث فتم اختيارها بالطريقة العشوائية من المديريات المذكورة بواقع (260) مدرس ومدرسة بنسبة (44.75%) اذ تم الاختيار وفقا للشروط العلمية لاختيار عينة البحث وكانت نسبة عدد المدرسين الى عدد المدرسات (1:3) لكي تكون العينة ذات اكبر نسبة من التمثيل من الجنسين وتم توزيعها كما في جدول(1).

### جدول (1) توزيع عينة البحث

ت	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
مجتمع البحث							
عينة							
النسبة							
المجموع							
التطبيق							
عينة							
الاعداد							
النسبة							
المئوية							

			عينة التقنين للمقياس 2	للمقياس 1	عينة التجربة الاستطلاعية		مرات	مرتين		
1	تربية بابل	221	97	318	4	24	32	92	35.38%	
2	تربية الهاشمية	144	43	187	4	24	32	92	35.38%	
3	تربية المسيب	59	17	76	4	24	32	76	29.23%	
	المجموع	424	157	581	12	72	96	260	44.75%	
	النسبة المئوية				4.6%	27.69%	36.92%	30.77%	44.75%	

2-3 وسائل جمع البيانات والاجهزة والادوات المستخدمة في البحث :

- المصادر والمراجع العربية والاجنبية
- الملاحظة
- الاستبانة
- المقابلة
- الاختبارات والقياس
- استمارات الاستبيان
- شبكة المعلومات الدولية
- جهاز حاسوب شخصي محمول نوع LENOVO صيني المنشأ عدد واحد.
- كاميرا تصوير فديوية نوع SONY عدد واحد.
- اقراص ليزرية عدد 10 صينية المنشأ.
- اوراق + اقلام + قرطاسية متنوعة ذات منشأ متعددة.
- مقياس الاداء الاداري.
- ساعة توقيت نوع CASIO يدوية صينية المنشأ عدد (2).

#### 2-4 اعداد اداتي البحث (مقياس القيادة الابداعية مقياس الاداء الاداري) :

بعد الاطلاع على المصادر والمراجع المعتمدة قام الباحثان بتبني مقياس (انور محمود رحيم) للقيادة الابداعية و(ندى ابراهيم عبد الرضا) و (اسيل طاهر سليمان) للاداء الاداري والذي يراها الباحثان مناسباً لطبيعة بحثهما من حيث الاهداف ومضمون المجالات والفقرات ولكنه سيعمد الى اعداده ضمن الاساليب المتبعة لإعداد المقاييس وذلك بسبب اختلاف عينة البحث في الاداة الرئيسية وهذان المقياسين مكونين من (72) (77) فقرة موزعه على مجالاتها ويتم تصحيحه من خلال مفتاح التصحيح الذي يتكون من خمسة بدائل وهي (وافق بشدة، اوافق، محايد، لا اوافق، لا اوافق بشدة) وقد اعطيت الاوزان (1-2-3-4-5) على التوالي، اعلى درجة يحصل عليها المفحوص (360) درجة لمقياس القيادة الابداعية (385) درجة لمقياس الاداء الاداري واقل درجة (72) درجة للقيادة الابداعية و(77) للاداء الاداري، وكلما كانت الدرجة التي يحصل عليها المفحوص تساوي او اعلى من الوسط الفرضي دل ذلك على شيوع مهارات الاداء الاداري.

ولقد قام الباحثان بإجراء بعض التعديلات على المجالات والفقرات والتي ستلائم العينة المستخدمة من المدرسين والمدرسات وعرضت على (10) من الخبراء والمختصين في علم النفس الرياضي والتربوي وعلم الادارة الرياضي للتأكد من صلاحية الفقرات والمجالات او التعديل عليها او رفضها لكي تلائم عينة وطبيعة البحث وبعد جمع البيانات وتقريرها استخدم الباحثان (ك<sup>2</sup>) وقد اظهرت النتائج اختيار الفقرات في المقاييس الاصلية مع رفض وتعديل بعض فقراته وقد حققت جميع مجالات المقياسين موافقة الخبراء وبعدها عرضت للاختبار بصيغتها الاولية على عينة الاعداد والبالغ عددها (72) مدرس ومدرسة ثم قام

الباحثان بعد الحصول على نتائج المستجيبين الى التحليل الاحصائي للمقياس وايضا ايجاد الاسس العلمية له للوصول الى المقاييس بصيغتها النهائية والقابلة للتطبيق على عينة التطبيق الرئيسية.

اما بالنسبة للفقرات فقد تم حذف بعضها بالاعتماد على اراء الخبراء والمختصين والذين تم عرض المقياسين عليهما حيث تم حذف الفقرات (6،9،10،22،23،24،27،31،33،34،35،59،69،70) من مقياس القيادة الابداعية الاصلي لحصولها على معامل ك<sup>2</sup> اقل من القيمة الجدولية (3.84) فأصبحت عدد فقرات المقياس القيادة الابداعية (58) اما بالنسبة لمقياس الاداء الاداري فقد تم حذف الفقرات التالية (3،9،25،26،34،36،37،46،47،48،69) من المقياس الاصلي والتي حصلت على قيمة معامل ك<sup>2</sup> اقل من القيمة الجدولية (3.84) فأصبحت عدد فقرات مقياس الاداء الاداري (66) فقرة.

## 2-5 التجربة الاستطلاعية :

تعد التجربة الاستطلاعية من الخطوات المهمة في تنفيذ البحوث العلمية، اذ يحصل الباحثان

من خلالها على معلومات كثيرة وملاحظات تخص تنفيذ إجراءات بحثه، لذا سيقوم الباحثان بأجراء تجربة استطلاعية في يوم (الاحد) المصادف (2021/11/17) على عينة من المدرسين والمدربات في مديريات تربية بابل و عددهم (12) وسيكون الغرض منها، التعرف على المعوقات اثناء التجربة الرئيسية، معرفة مدى وضوح الفقرات للمقياسين، كفاءة الفريق المساعد، ايجاد الصدق والثبات والموضوعية.

## 2-6 تطبيق المقياسين على عينة الاعداد لإغراض التحليل الإحصائي.

بعد ان أصبح المقياسان جاهزين من حيث الفقرات والتعليمات باشر الباحثان بتطبيق المقياسان والبالغ عدد فقراتهم (58) فقرة لمقياس القيادة الابداعية و (66) فقرة لمقياس الاداء الاداري على عينة الاعداد البالغ عددهم (168) مدرس ومدرسة لكلا المقياسين وكما مبين في جدول (1) يوم الاحد المصادف 2021/12/24 الساعة العاشرة والنصف صباحا لغرض اكمال إعداده ولغرض اجراء التحليل الاحصائي له.

## 2-7 التحليل الاحصائي لمقياس التفكير الابداعي.

بعد جمع المقياسين والذي وزعا على عينة الاعداد والبالغ عددهم (168) مدرس ومدرسة تم تصحيح المقياسين على وفق مفتاح التصحيح وتم تفريغ نتائج المدرسين في شريط اكسل لغرض التحليل الاحصائي للمقياسين حيث يهدف التحليل الاحصائي الى حساب كل من القدرة التمييزية للفقرات للمقياسين من اجل بيان قدرة المقياسين على التمييز بين اجابات عينة البحث من حيث توضيح الدرجات العليا والدرجات الدنيا لفقرات المقياسين.

أولاً : القدرة التمييزية:

للكشف عن القدرة التمييزية للمقياسين، استخدم أسلوب المجموعتين الطرفيتين، وقد قام الباحثان بالتحقق من المقياسين باستعمال هذا الأسلوب من خلال عينة الإعداد و البالغة (168) مدرس ومدرسة، ولحساب القدرة التمييزية اتبعت الخطوات الآتية :-

- ترتيب درجات المدرسين والمدربات من أعلى درجة إلى أدنى درجة.
- تعيين ما نسبته (33%) من الاستمارات الحاصلة على الدرجات العليا و (33%) من الاستمارات الحاصلة على الدرجات الدنيا، و استبعاد نسبة (33%) الوسطى، إذ إن اعتماد نسبة (33%) تعطي حجماً و تمايزاً جيدين، و على هذا الأساس ضمنت كل مجموعة طرفية (20) مدرس ومدرسة لمقياس القيادة الابداعية و (34) مدرس ومدرسة لمقياس الاداء الاداري. وبالمقارنة مع مستوى الدلالة 0.05 وجدت ان جميع فقرات المقياسين مميزة ماعدا الفقرتين 40-41 في مقياس القيادة الابداعية والفقرات 6-16-65 في مقياس الاداء الاداري.

ثانياً: معامل الاتساق الداخلي: علاقة درجة الفقرة مع الدرجة الكلية للمقياس لغرض التأكد من مدى تجانس الفقرات في قياسها للظاهرة السلوكية المقاسة قام الباحثان باستعمال معادلة الارتباط البسيط (بيرسون) لاستخراج العلاقة الارتباطية بين درجة كل فقرة و الدرجة الكلية، لجميع افراد عينة الاعداد البالغ عددهم (168) مدرس ومدرسة بوساطة الحقيبة الإحصائية عند درجة حرية (33)

ومستوى دلالة (0.05) حيث بينت الاحصاءات ان معامل الارتباط للمقياسين جاء بقيم اعلى من القيم الجدولية واقل من مستوى الدلالة وهذا يؤكد ارتباط الفقرة مع الدرجة الكلية وللمقياسين.

## 2-6 الاسس العلمية للمقياس

اولا : ثبات المقياس:

ان ثبات المقياس بمفهومه العام يعني الاستقرار اي انه اذا ما تكررت عمليات قياس الفرد الواحد لظهرت درجته شيئاً من الاستقرار.

واستخدم الباحث معامل الارتباط الرتب للسبير مان بين الاختبارين وكام معامل الثبات (0.85) وهي درجة عالية من الثبات.

1- الصدق الظاهري: تم حساب الصدق الظاهري للاختبار من خلال عرضه على الخبراء والمختصين، وقد حصلت جميع محاور المقياس وعباراته على موافقة اغلب المحكمين من خلال الدلالة الإحصائية لمربع كاي بين الموافقين وغير الموافقين.

2- صدق التكوين الفرضي: استخرج صدق التكوين الفرضي من خلال حساب القوة التمييزية للمقياس بطريقة المجموعتين المتطرفتين، ولقد قام الباحثان بعد عملية جمع بيانات (168) مدرس ومدرسة وتفرغها وترتيبها ترتيباً تصاعدياً من أقل درجة إلى أعلى درجة ثم اختيار (33 %) من الدرجات العليا والدنيا لمقياس القيادة الابداعية والتي بلغت (20) مدرس ومدرسة و (33 %) من الدرجات الدنيا والعليا لمقياس الاداء الاداري والتي بلغت (34) مدرس ومدرسة ، وذلك لبيان قدرة الاختبار على التمييز بين ( عينة الاعداد ) حيث يشير (كيلي ) إلى أن (33 %) من المجموعات العليا و(33 %) من (المجموعات الدنيا هي أفضل نسبة نحصل بوساطتها على أعلى معاملات التميز). وحصل الباحثان على فروق معنوية بين المجموعتين العليا والدنيا في المقياسين مما يدل على قدرة الاختبار على التمييز بين المجموعتين.

ثانياً- ثبات المقياس: اعتمد الباحثان في حساب ثبات المقياسين على طريقتين هما :

### 1- طريقة التجزئة النصفية:

تعد طريقة التجزئة النصفية من أكثر الطرائق المستخدمة في البحوث التربوية والنفسية لإيجاد معامل الثبات لكونها تتطلب تطبيق الاختبار مرة واحدة فقط، وتمتاز بالاقتصادية في الجهد والوقت.

تعتمد هذه الطريقة على تجزئة الاختبار المطلوب تعيين ثباته إلى جزئين متكافئين بعد تطبيقه على مجموعة واحدة، وهناك طرق عدة لتجزئة الاختبار. فقد يستعمل النصف الأول من الاختبار مقابل النصف الثاني، أو قد تستخدم الأسئلة ذات الأرقام الفردية في مقابل الأسئلة ذات الأرقام الزوجية. وقد اعتمد الباحثان على بيانات أفراد عينة الاعداد البالغة (168) مدرس ومدرسة، إذ قسمت فقرات كل مقياس إلى نصفين فقرات فردية وفقرات زوجية، ثم استخرج معامل الارتباط بين مجموع درجات النصفين لفقرات كل مقياس المتكون من (53) فقرة و(62) فقرة على التوالي باستخدام طريقة بيرسون وبوساطة الحقيبة الإحصائية (spss)، حيث إن معامل الارتباط المستخرج يعني الثبات لنصف الاختبار فقط، ولأجل الحصول على ثبات كامل الاختبار طبقت معادلة سبيرمان- براون، وقد تبين أن الاختبار يمتاز بدرجة عالية من الثبات فيما يتعلق بالمقياسين، وقد تبين من خلال قيم معامل الثبات أنها مؤشرات عالية لثبات الاختبار.

### 2- طريقة الفاكرونباخ :

قام الباحثان باستخراج هذا النوع من الثبات بالاعتماد على بيانات أفراد عينة الاعداد البالغة (168) مدرس ومدرسة اذ بلغت قيمة معامل الثبات المستخرج للمقياس بهذه الطريقة (0,81) لمقياس القيادة الابداعية و (0.79) لمقياس الاداء الاداري وهما معاملان ثبات جيدين. وبهذا أصبح مقياس القيادة الابداعية متكوناً من (53) فقرة ومقياس الاداء الاداري متكوناً من (62) فقرة وجاهزان للتطبيق على عينة البحث الرئيسية.

## 2-8 التجربة الرئيسية :

سيقوم الباحثان بتطبيق مقياسي القيادة الابداعية ومقياس الاداء الاداري على عينة البحث (عينة التطبيق) والبالغ عددها (80) مدرس ومدرسة موزعين على مديريات تربية محافظة بابل وحسب الجدول (1) وذلك في يوم (الاثنين) المصادف (2011\12) وبعدها قام الباحثان بترتيب الاستثمارات للمقياسين وتصحيحها واعطاء الدرجات الخاصة بالدرجة الكلية لكل مستجيب وحسب التعليمات الخاصة بكل مقياس وايضا ادراج النتائج على شريط البيانات أكسل تمهيدا لتحليلها احصائيا بواسطة الحقيبة الإحصائية (SPSS).

## 2-9 الوسائل الاحصائية:

تم تحليل بيانات البحث باستخدام الحقيبة الاحصائية للعلوم الاجتماعية spss لغرض الوصول الى النتائج واستخدمت الوسائل الاتية: الوسط الحسابي، الانحراف المعياري، اختبار (T) للعينات المستقلة، معامل الارتباط البسيط بيرسون، معامل الالتواء، معامل الفاكرونباخ، معامل السهولة والصعوبة، معادلة سبيرمان براون

### 3- عرض ومناقشة النتائج.

#### 3-1 عرض نتائج الاختبار التائي لمقياس القيادة الابداعية والاداء الاداري.

الجدول (8) يبين نتائج الاختبار التائي لعينة البحث الرئيسة لمقياس القيادة الابداعية والاداء الاداري

المقياس	عدد العينة	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسط الفرضي	قيمة (ت)		الدالة الإحصائية
					المحسوبة	Sig.	
القيادة الإبداعية	72	128.300	18.101	106	1.230	0.138	غير دال
الاداء الاداري	96	152.132	22.065	124	1.316	0.123	غير دال

نلاحظ مما تقدم أن جميع القيم المحسوبة للاختبار التائي هي أصغر من القيم الجدولية عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (71) و (95) للمقياسين مما يدل على أن الفروق جميعها غير معنوية وهذا إن دل على شيء فإنه يدل على أن مشرفي التربية الرياضية الاختصاص ليسوا بالقدر المطلوب في القيادة الإبداعية والاداء الاداري وهم بذلك بحاجة إلى تعزيز وتنشيط الإبداع وتعزيز دور الاداء الاداري في إدارة أعمالهم.

#### 3-2 عرض نتائج الارتباط بين مقياس القيادة الابداعية والاداء الاداري للمشرفين الاختصاص.

الجدول (9) يُبين العلاقة الارتباطية بين مقياسي القيادة الإبداعية والاداء للمشرفين الاختصاص

المتغيرات	الاداء الاداري	مستوى الدلالة
القيادة الابداعية	0.351	0.025
الدلالة الإحصائية	مميزة	

من خلال الجدول (9) يتبين العلاقة بين القيادة الإبداعية والاداء الاداري لكون أن قيمة (ر) المحسوبة والبالغة (0.351) وبقية دلالة (0.025) ودرجة حرية (167) ومستوى دلالة (0.05) إضافة إلى أن مستوى الدلالة التي تم قبول العلاقة أصغر من (0.05)، إذ بلغت 25% .

#### 4- الاستنتاجات والتوصيات

##### 4-1 الاستنتاجات في ضوء ما توصل إليه الباحثان من نتائج البحث يمكن استنتاج ما يأتي :

- تم التوصل إلى اعداد مقياسي القيادة الإبداعية والاداء الاداري إذ تبين إن :  
أ- مقياس القيادة الإبداعية لمشرفي الاختصاص تكون من (53) فقرة أما مقياس الاداء الاداري فقد تكون من (62) فقرة.



2. أظهرت النتائج بأن المشرفين الاختصاص لا يمتلكون القدر المطلوب من القيادة الإبداعية وكذلك من الاداء الاداري من وجهة نظر مدرسي ومدرسات التربية الرياضية.
3. أظهرت النتائج بوجود علاقة ارتباطية طردية موجبة بين المقياسين.
- 4-2 التوصيات : في ضوء استنتاجات البحث يوصي الباحثان بالآتي :

- 1 ضرورة اعتماد مقياسي القيادة الإبداعية و الاداء الاداري الذي توصل إليه الباحثان.
- 2 ضرورة بناء القدرات الابداعية والاداء الاداري وتطويرها لدى المشرفين الاختصاص.
- 3 ضرورة تدريب المشرفين الاختصاص على مهارات القيادة الإبداعية وسبل وأساليب تعزيزها من اجل التحلي بها.
- 4 زيادة الاهتمام بالاداء الاداري وإعطائه الأهمية التي يستحق وتوفير الكوادر الإدارية الواعية للقيام بهذه العملية وفق منهاج علمي صحيح.

#### المصادر

1. أنور محمود رحيم: مقارنة اساليب القيادة بيت تدرسي الالعب الفردية والجماعية لبعض اقسام كلية التربية الرياضية بأقليم كردستان - العراق، مجلة علوم التربية الرياضية، العدد 1، المجلد 14 ، 2021.
2. سعد عبد الرحمن: القياس النفسي، ط1، الكويت، مكتبة الفلاح، 1983.
3. سيف الحق جاسم عبد الحسين : نموذج مقترح لاختيار رؤساء الاندية الرياضية وفقا لمهارات الادارة من وجهة نظر اعضاء الهيئة الادارية في مناطق الفرات الاوسط، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة بابل 2020.
4. محمد عبد السلام يونس : القياس النفسي، ط1، دار الحامد للنشر والتوزيع، عمان ، 2008.
5. مروان عبد المجيد ؛ مناهج البحث العلمي في التربية وعلم النفس ، ط2، عمان : دار المسيرة للنشر والتوزيع، 2000.
6. مظفر محمد عبد الله واخرون، المناخ التنظيمي السائد وعلاقته بالإبداع الإداري والفني لدى العاملين في أقسام النشاط الرياضي والمدرسي في المنطقتين الوسطى والجنوبية، مجلة علوم التربية الرياضية، العدد 5، المجلد 14، 2021.
7. منتظر حسين سابط : ادارة التغيير وعلاقته بالأبداع الاداري لمدراء الادارة العامة في وزارة الشباب والرياضة من وجهة نظر منتسبيها، مجلة علوم التربية الرياضية، العدد 8، المجلد 13، 2022.
8. ندى ابراهيم عبد الرضا : الابداع الاداري ودوره في ادارة موهبة طلاب المدارس المتوسطة في جمناستك الاجهزة من وجهة نظر مدرسي التربية الرياضية، مجلة علوم التربية الرياضية، العدد 8، المجلد 13، 2022.
9. ندى ابراهيم عبد الرضا واسيل طاهر سليمان ؛ مجلة علوم التربية الرياضية، الإبداع الإداري ودوره في إدارة موهبة طلاب المدارس المتوسطة في جمناستك الأجهزة من وجهة نظر مدرسي التربية الرياضية، العدد 8، المجلد 13 : 2020.