



Journal of

STEPS

for Humanities and Social Sciences

Volume 1 | Issue 3

Article 106

The impact of a curriculum based on a variety of educational environments on student learning of Triple Leap Event technical performance

Muhamad Adnan Hassan
University of Babylon, Iraq, mohammedadnhas777@gmail.com

Ali Attia Dakhil
University of Babylon, Iraq

Sanaa Abdul Ameer Abd
University of Babylon, Iraq

Follow this and additional works at: <https://www.steps-journal.com/jshss>



Part of the Arts and Humanities Commons, Business Commons, Education Commons, Law Commons, and the Political Science Commons



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial-No Derivative Works 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/).

Recommended Citation

Hassan, Muhamad Adnan; Dakhil, Ali Attia; and Abd, Sanaa Abdul Ameer (2022) "The impact of a curriculum based on a variety of educational environments on student learning of Triple Leap Event technical performance," *Journal of STEPS for Humanities and Social Sciences*: Vol. 1 : Iss. 3 , Article 106.

Available at: <https://doi.org/10.55384/2790-4237.1170>

This Original Study is brought to you for free and open access by Journal of STEPS for Humanities and Social Sciences (STEPS). It has been accepted for inclusion in Journal of STEPS for Humanities and Social Sciences by an authorized editor of Journal of STEPS for Humanities and Social Sciences (STEPS).

تأثير منهج مستند على بيئات تعليمية متنوعة في تعلم الأداء الفني لفعالية الوثبة الثلاثية للطلاب

* محمد عدنان حسن أم.د علي عطية دخيل أم.د سناء عبد الأمير عبد

تاريخ القبول: 2022/08/26

تاريخ الاستلام: 2022/08/08

المستخلص

ان محاولة استثمار البيئة التعليمية التي توفرها الكلية عبر منصتها التعليمية الالكترونية (Google classroom) هي محاولة جادة للربط الحقيقي بين بيئات تعليمية متنوعة، تتضمن التعليم الالكتروني المتزامن وغير المتزامن، وإيجاد صيغة معينة لربطها مع البيئة الحضرية والواقعية هدف البحث الى اعداد منهج تعليمي مستند على بيئات تعليمية متنوعة في تعلم الاداء الفني لفعالية الوثبة الثلاثية للطلاب، وكذلك التعرف على تأثير المنهج المستند على بيئات تعليمية متنوعة في تعلم الاداء الفني لفعالية الوثبة الثلاثية للطلاب، وكذلك التعرف على افضلية الفروق بين المجموعتين في تعلم الاداء الفني لفعالية الوثبة الثلاثية.

اما اجراءات البحث فقد تم اعداد منهج تعليمي يستغل الجزء الرئيسي من الوحدة الرئيسية وقد تناول الباب الثالث عرض وتحليل بيانات البحث واستخدام الوسائل الاحصائية المناسبة لإيجاد النتائج والوصول الى تحقيق فرضيات البحث. اما الباب الرابع فقد كان مختصا بالاستنتاجات والتوصيات التي كانت تطور المجموعتين الضابطة والتجريبية في اختبار الاداء الفني لفعالية الوثبة الثلاثية، واطهرت المجموعة التجريبية اوساط حسابية اكبر من المجموعة الضابطة في اختبار الوثبة الثلاثية في الاختبار البعدي. اما التوصيات فكانت امكانية تطبيق المنهج المتبع من قبل الباحث في تعلم فعالية الوثبة الثلاثية، امكانية استخدام هذا المنهج بعد تعديله على العاب اخرى لتعلم المهارات الاساسية فيها.

كلمات مفتاحية: البيئات التعليمية.

* محمد عدنان حسن، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، جامعة بابل، العراق.

mohammedadnhas777@gmail.com

The impact of a curriculum based on a variety of educational environments on student learning of Triple Leap Event technical performance

Muhamad Adnan Hassan, Faculty of Physical Education and Sports Science, University of Babylon, Iraq.

Ali Attia Dakhil, Assistant Professor, Faculty of Physical Education and Sports Science, University of Babylon, Iraq.

Sanaa Abdul Ameer Abd, Assistant Professor, Faculty of Physical Education and Sports Science, University of Babylon, Iraq.

Received: 08/08/2022

Accepted: 26/08/2022

<https://doi.org/10.55384/2790-4237.MS.ID>

2790-4237/© 2022 Golden STEPS Ltd. This is an open access article under the CC-BY-NC-ND license.

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>

Abstract

Utilizing the college's online educational platform (Google Classroom) to restore an educational environment. The objective is to find a formula that can link diverse educational environments, including synchronous and asynchronous e-learning, to the present and realistic environment. A research study aims to answer that question. The effect of a curriculum based on a variety of educational data, as well as identifying preferences between the two groups regarding technical performance and the effectiveness of the triple jump. For the research procedures, an educational curriculum has been prepared that exploits the most important part of the main unit, and the third chapter focused on the presentation and analysis of research data and the use of appropriate statistical methods to reach conclusions and achieve research hypotheses.

In the fourth chapter, the results and recommendations for developing the control mental groups for the triple jump were presented. Following the triple jump test, experimental participants had higher arithmetic means than control participants. As for the recommendations, it was the possibility of applying the approach used by the researcher in learning the effectiveness of the triple jump. The possibility of using this approach after it was modified on other games to learn the basic skills in them.

The recommendations are about the possibility of applying the approach used by the researcher in learning the effectiveness of the triple jump. The possibility of applying this approach, after modifying it, to other games to learn the basic skills in them.

Keywords: Educational environments.

1- التعريف بالبحث

1-1 مقدمة البحث وأهميته:

اوجبت علينا طبيعة هذا العصر مطلباً حيوياً في عملية التعليم والتعلم إلا وهي تنوع البيئات التي من الممكن معها ان تتم العملية التعليمية بشكل اوسع واكبر لاحتواء كل من المدرس والطالب والمادة التعليمية، وهنا كان لزاما على العاملين بالعملية التعليمية استغلال هذه البيئات التعليمية اكبر واوسع استخدام للحصول على العديد من الاستجابات الايجابية من الطالب في جميع مجالات المعرفة والفهم والادراك المتمحور حول المادة التعليمية، حيث اشارت (أمل صابر علي 2022، ص396) ان الاختلافات الكبيرة في الفعاليات الحركية في عموم الألعاب الرياضية المنتشرة اوجدت طرائق واساليب متنوعة لتعليم الفعاليات.

وهنا تكمن اهمية البحث كونه محاولة جادة من قبل الباحث في اعداد منهج يتضمن ادراج مجموعة من التمرينات الخاصة بالمرحل الفنية للوثبة الثلاثية مستنداً على بيانات تعليمية متنوعة وتأثيرها في تعلم الاداء الفني للوثبة الثلاثية بالإضافة الى امكانية مشاهدة التمارين بهذا الطريقة ضمن النمذجة الصورية والفيديوية لزيادة قدرة المتعلم على الفهم والادراك لمرحل الوثبة الثلاثية ومزاولة التمرينات ذهنياً لتكون حالة مثالية لعملية التعلم الخاصة بتلك الفعالية للوصول الى مرحلة تثبيت الاداء الفني للمهارة وبالتالي الحصول على افضل النتائج بالتعلم للأداء الفني للوثبة الثلاثية للطلاب في هذه المرحلة.

2-1 مشكلة البحث:

في ظل التطور التكنولوجي والتقدم الحضاري فرض علينا استخدام طرق وأساليب حديثة في كافة المجالات ومنها المجال الرياضي في وقتنا الحاضر، لذا كان لأبد من التوصل الى طرق وأساليب ووسائل تكنولوجية حديثة هي استخدام بيانات تعليمية متنوعة لما يطرح فيها من معلومات يمكن الإستفادة منها في عملية التعلم بشكل أفضل، ومن خلال متابعة الباحث للعملية التعليمية في فعالية الوثبة الثلاثية، لاحظ الباحث هنالك بطئ في تعلم الأداء الفني لفعالية الوثبة الثلاثية لدى طلاب المرحلة الثانية وذلك لصعوبة مراحلها وقلة عدد الوحدات التعليمية، لذا إرتأى الباحث استخدام منهج مستند على بيانات تعليمية متنوعة للمهارة المبحوثة، لما له من تأثير في تعلم وفهم وادراك مراحلها من خلال تقديم المعلومات بطرق متنوعة (فيديوات، صور) تعمل على جذب إنتباه الطلاب، لذا أراد الباحث تطبيق هذا المنهج في فعالية الوثبة الثلاثية ومعرفة مدى تأثيره على تعلم مراحلها.

3-1 أهداف البحث:

- 1- إعداد منهج مستند على بيانات تعليمية متنوعة في التحصيل المعرفي وتعلم الأداء الفني لفعالية الوثبة الثلاثية لطلاب المرحلة الثانية.
- 2- التعرف على تأثير المنهج المستند على بيانات تعليمية متنوعة في تعلم الاداء الفني للوثبة الثلاثية لطلاب المرحلة الثانية.
- 3- التعرف على افضلية الفروق بين المجموعتين في تعلم الاداء الفني لفعالية الوثبة الثلاثية لطلاب المرحلة الثانية.

1-2 منهجية البحث وإجراءاته الميدانية.

1-1-2 منهجية البحث:

استخدم الباحث المنهج التجريبي بتصميم (المجموعتين المتكافئتين) لملائمته طبيعة الدراسة.

2-1-2 مجتمع البحث وعينته:

قد حدد الباحث مجتمع بحثه طلاب المرحلة الثانية في كلية التربية الرياضية جامعة القاسم الخضراء والبالغ عددهم (65) طالباً يتوزعون على شعبتين (ب،ج) وذلك لتطبيق تجربة البحث الرئيسية.

إما عينة البحث فقد قام الباحث بتقسيم مجتمع البحث الى مجموعتين الضابطة والتجريبية بواسطة استخدام القرعة العشوائية البسيطة وبواقع (25) طالب لكل مجموعة وقد قام الباحث باستبعاد الطلاب الراسبين في المرحلة الاولى بمادة الساحة والميدان وكذلك لاعبي الاندية واللاعبين المصابين والمتغيبين والابقاء على (10) طلاب لاجراء التجربة الاستطلاعية.

2-2 تكافؤ عينة البحث:

قام الباحث بإيجاد التكافؤ لعينة البحث من خلال تحليل النتائج الاختبارات القبلية للمجموعتي البحث

باستخدام اختبار (t) للعينات المستقلة في المتغير التابع في البحث وهو الأداء الفني لفعالية الوثبة الثلاثية وكذلك وكما مبين في الجدول (1) يبين ذلك:

جدول (1)

يبين تكافؤ عينة البحث

الاختبارات	قيمة (t) المحسوبة	درجة الحرية	مستوى الدلالة
الأداء الفني	0.343	48	0.737

عند مستوى دلالة $(0.05) <$ ودرجة حرية (48)

2-3 الوسائل والأجهزة والأدوات المستعملة.

1- وسائل جمع المعلومات: (المصادر العربية والأجنبية. الاختبارات. الملاحظة. شبكة المعلومات (الانترنت)).

2- الأجهزة والأدوات المستعملة: (جهاز حاسوب لابتوب نوع DELL, كاميرا نوع SONY, ميدان الوثبة الثلاثية بشريط قياس ساعة إيقاف الكترونية)

2-4 اختبار تقويم الأداء الفني لفعالية الوثبة الثلاثية:

الاجراءات: يقف الطالب على مجال الاقتراب في المسافة التي يفضلها وعند الإشارة يؤدي الطالب محاولة الوثبة الثلاثية واثناء اداء المحاولة يقوم الباحث بتصوير الاداء الفني لثلاث محاولات لكل طالب. التسجيل: بعد الانتهاء من الاختبارات والتصوير يقوم الباحث بعرض محاولات اداء الطلبة على الخبراء وتقييم المحاولة الأفضل لكل طالب واعتماد نتائج تقييم الخبراء.

2-5 التجربة الاستطلاعية:

قام الباحث بإجراء تجربة استطلاعية للوثبة الثلاثية حيث تم إعطاء عينة التجربة الاستطلاعية وحدة تعريفية قبل تنفيذ الإختبار وذلك لغرض توضيح الاختبار وعرضه لهم وتم تنفيذ التجربة الاستطلاعية لهذا الاختبار وذلك في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم الاحد المصادف 7\11\2021 على عينة من طلاب المرحلة الثانية لكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة القاسم الخضراء والبالغ عددهم (10) طلاب، اذ أجري الاختبار الفني في ملعب الساحة والميدان لكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة-جامعة القاسم الخضراء، وكان الغرض منها كما اشارت اليه (سها ابراهيم حمدان، 2020، ص117) هو من أجل التوصل إلى: (معرفة مدى ملاءمة الاختبار لمستوى أفراد العينة، ومدى ملائمة المكان لتنفيذ الاختبار فيه، معرفة كيفية توضيح الاختبار وعرضه، معرفة الصعوبات والمشاكل التي قد تواجه الباحث عند تنفيذ التجربة الرئيسية، وذلك للعمل على تجاوزها، التأكد من صلاحية الأدوات المستخدمة في الاختبار، كيفية انسيابية العمل، وتنظيم الطلاب في الملعب، و تصوير الاداء الفني، التأكد من حجم وكفاءة أفراد فريق العمل المساعد، معرفة الوقت المستغرق الذي يحتاج اليه تنفيذ الاختبار).

2-6 الاسس العلمية للاختبار:

• صدق الاختبار: استخدم الباحث صدق المحتوى (المضمون) عن طريق عرض الاختبارات

المقترحة في البحث على مجموعة من الخبراء في مجال الاختبارات والقياس والساحة والميدان حيث اكدوا على ان الاختبار الانسب للفئة العمرية وكذلك للاداء الفني هو عن طريق اجراء الاداء بشكل كامل ومن ثم تقييمه وهكذا تحقق صدق الاختبارات، ويعني (صدق الاختبار) ان تكون مهمة الاختبار والقياس والتفوييم الصفة التي وضع من اجلها الاختبار فعلاً.

- ثبات الاختبار: يعد الثبات من المفاهيم المهمة التي يتطلب اي مقياس التمتع بها لكي يكون صالحاً للاستخدام. فهو "الدقة والاتساق في القياس كما يعني ان يعطي الاختبار نفس النتائج تقريباً اذا اعيد تطبيقه على نفس المجموعة من الافراد، او يعطي نفس النتائج على اختبار اخروقد استخدمه الباحث:-
- طريقة الاختبار واعادة الاختبار: وهي من ابسط واسهل الطرق المستخدمة لتحقيق معامل الثبات، التي تقوم على اساس " تطبيق نفس الاختبار على مجموعة واحدة من الافراد مرتين متتاليتين في يومين مختلفين "وعليه قام الباحث باعادة تطبيق الاختبارات المهارية على العينة ذاتها التي اجرت عليها التجربة الاستطلاعية في يوم الاحد المصادف 2021/11/14 اي بعد مرور (7) ايام من تطبيق الاختبار الاول ثم قام الباحث بايجاد العلاقة بين نتائج التطبيقين الاول والثاني باستخدام معامل الارتباط البسيط بيرسون (Person)، وقد اظهرت النتائج بأن الاختبارات المهارية تمتاز بدرجة عالية من الثبات. والجدول (2) يبين ذلك.
- موضوعية الاختبار: من أجل التأكد من عدم تأثر النتائج بالعوامل الذاتية للمحكمن، لجأ الباحث لأيجاد معامل الموضوعية وذلك من خلال قلة أو عدم وجود اختلاف في طريقة تقويم الاختبار للمفحوصين مهما اختلف المحكمون، "وكما قل التباين بين المحكمين دل ذلك على أن القياسات موضوعية بمعنى أن الأختبار أو القياس يكون موضوعياً اذا أعطى النتائج نفسها مهما اختلف المحكمون ولغرض التعرف على موضوعية الاختبار المرشح استفاد الباحث من درجات محكمين لنتائج الاختبارات في أثناء إعادة القياس. أذ تم حساب معامل الارتباط بيرسون بين نتائج المحكمين، والجدول (2) يبين ثبات وموضوعية الاختبارات.

الجدول (2)

يبين معامل الثبات ومعامل الموضوعية للأختبار الفني للوثبة الثلاثية

الأختبار	معامل الثبات	معامل الموضوعية
الاداء الفني للوثبة الثلاثية	0.899	0.917

بلغت القيمة الجدولية (0,878) تحت مستوى دلالة (0,05) ودرجة حرية (8)

2-7 الاختبارات القبليّة: قبل الشروع ببدء التجربة الميدانية وبالخصوص الاختبار القبلي لابد من تكوين صورته واضحة عن ما مطلوب من الطالب القيام به وتوحيد تلك الصورة لديهم، وذلك لاكتساب التجربة الموضوعية اللازمة لإقامة الاختبار ومن هذا المنطلق قام الباحث بإعطاء وحدة تعريفية لمجموعتي البحث حيث في يوم 2021 /11/16 والتي تخص تعلم فعالية الوثبة الثلاثية لغرض تهيئة عينة البحث للاختبار القبلي وبعدها تم إجراء الاختبار القبلي للمجموعتين الضابطة والتجريبية.

بعدها قام الباحث بتاريخ 2021/11/17 بإجراء الاختبارات القبليّة لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة والمتمثلة بأداء ثلاث محاولات لفعالية الوثبة الثلاثية لمجموعتي البحث وتصويرها باستعمال الكاميرا الفيديوية، كما وتم تثبيت الظروف الخاصة بالاختبارات من حيث المكان والزمان وطبيعة الاختبار من أجل تحقيق الظروف نفسها أو ما يشابهها عند إجراء الاختبار البعدي للحصول على نتائج دقيقة.

ملاحظة: تم اعتماد أفضل محاولة خلال عرضها على الخبراء، حيث طبع هذا التصوير على قرص (DVD) وتوزيعه على الخبراء لتقييم الأداء الفني لفعالية الوثبة الثلاثية إذ يرفق كل قرص (DVD)

استمارة تقويم الأداء, وأعطى الباحث (10) درجة للفعالية بشكل كامل ولضمان الدقة قام الباحث بتقسيم درجة التقويم إلى خمسة أقسام على عدد مراحل الفعالية حيث أعطى لكل مرحلة (2) درجة ثم تجمع الدرجات الخمسة لتشكّل درجة الطالب.

8-2 المنهج التعليمي:

بعد الانتهاء من الوحدة التعريفية والاختبار القبلي قام الباحث بتطبيق المنهج التعليمي بنفس عدد وحدات المنهج التعليمي المخصص في الكلية والخاصة بتعلم فعالية الوثبة الثلاثية وبالباقي ثلاث أسابيع ولكل أسبوع محاضرتين أي بواقع ست محاضرات للمنهج التعليمي

حيث قام الباحث بأستغلال الجزء الرئيسي من الوحدة التعليمية وبواقع (60) دقيقة للوحدة الواحدة حيث قام الباحث بتطبيق منهجه التعليمي وكالاتي:

تقسيم الوحدات الى ثلاثة مجاميع كل مجموعة عبارة عن وحدتان تم استخدام بيئات تعليمية متنوعة (تعليم الكتروني غير متزامن مع الحضوري، تعلم الكتروني متزامن مع الحضوري، تعليم مدمج) حيث تم اعطاء التعليم الالكتروني الغير المتزامن في المجموعة التعليمية الاولى قبل يوم من المحاضرة الحضورية الواقعية وهي عبارة عن فيديو منوع لاداء تمرينات الاداء الفني للوثبة الثلاثية وصور لمراحل اداء الفعالية وفي اليوم الثاني قام مدرس المادة من استغلال الجزء الرئيسي لتطبيق ما تم اعطائه في التعليم الغير متزامن وهذا يطبق على وحدتين الاولى والثانية، اما في وحدتين الثالثة والرابعة فقد تم الانتقال من التعليم الغير متزامن الى التعلم المتزامن فقد تم اعطاء فيديو تعليمي لتمرينات فعالية الوثبة الثلاثية وصور متنوع للاداء الفني للمراحل الخمسة للفعالية وهذا قبل يوم من المحاضرة المقررة بجدول الدروس الاسبوعي حيث قام الطلاب بتطبيق ما تعلموه في التعلم الالكتروني المتزامن خلال الجزء التطبيقي للوحدة الرئيسية للدرس، اما في وحدتين الخامسة والسادسة قام الباحث بدمج البيئتين التعليميتين الغير متزامنه والمتزامنه قبل يوم من المحاضرة الحضورية الواقعية للطلاب وتم فيها عرض الفعالية ونماذج فيديو لها وصور توضيحية معززه بالشرح الوافي للمراحل الخمس للفعالية وتم في اليوم الثاني تطبيق ما تم تعلمه وشرحه في التعليم الالكتروني وخلال الجزء التطبيقي من وحدة الدرس الحضوري بقيادة مدرس المادة وكما يأتي:

- 1- بدء الباحث المنهج التعليمي في يوم 2021/11/21.
 - 2- مدة المنهج التعليمي بلغ (6) وحدات لكل أسبوع وحدتين.
 - 3- زمن الوحدة التعليمية بلغ (90) دقيقة.
 - 4- استعمل الباحث خطة تدريسية بما تتلاءم مع نوع العينة والإمكانيات المتاحة ومع نوع التجربة وكما يأتي :
- أ- القسم الإعدادي ومدته 20 دقيقة وقسم كالاتي:

- 5 دقائق لاخذ حضور الطلاب

- 5 دقائق احماء عام

- 10 دقائق احماء خاص

ب- القسم الرئيسي ومدته (60) دقيقة وتضمن:

- (15) دقيقة الجزء التعليمي.

- (45) دقيقة الجزء التطبيقي.

ج - القسم الختامي ومدته 10 دقيقة.

9-2 الاختبارات البعدية:

قام الباحث بإجراء الاختبارات البعدية لمجموعي البحث التجريبية والضابطة في 8/12/2021 والمتمثلة بأداء ثلاث محاولات لفعالية الوثبة الثلاثية وتصويرها باستعمال كاميرا فيديو وبمساعدة فريق العمل المساعد و تحت نفس ظروف الاختبارات القبلية التي ثبتت سابقاً، كما وتم تثبيت الظروف الخاصة بالاختبار من حيث المكان والزمان وطبيعة الاختبار من أجل تحقيق الظروف نفسها أو ما يشابهها للحصول على نتائج دقيقة.

2-8 الوسائل الإحصائية: قام الباحث باستعمال الحقيبة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (spss 20) في معالجة بيانات البحث واستعمال الوسائل الإحصائية الآتية (الوسط الحسابي، الانحراف المعياري، معامل ارتباط بيرسون، مربع كأي، اختبار (t) للعينات المرتبطة، اختبار (t) للعينات المستقلة).

3- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها

3-1 عرض نتائج الاختبار القبلي والبعدى لمجموعي البحث وتحليلها:

بعد الحصول على نتائج البحث التي تتعلق بمستوى تقييم الأداء الفني لفعالية الوثبة الثلاثية المتحقق من أفراد عينة البحث ولكل من الاختبارات القبلية والبعدية تم معالجة البيانات إحصائياً، فلغرض معرفة معنوية الفروق القبلية والبعدية تم استعمال اختبار (t) للعينات المرتبطة، والجدول (3) يبين ذلك.

جدول (3)

يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (t) المحسوبة لاختبارات القبلية والبعدية لمجموعي البحث

نوع الدلالة	مستوى الدلالة	(t) المحسوبة	الاختبار البعدى		الاختبار القبلي		المجموعة	المتغيرات
			ع	س	ع	س		
معنوي	0.00	11.32	3.08	7.9	2.11	3.5	التجريبية	الأداء الفني/درجة
معنوي	0.00	9.31	3.25	5.6	2.23	3.6	الضابطة	

قيم (t) المحسوبة معنوية عند مستوى (0,05) درجة حرية = 24

من خلال تحليل جدول (3) تبين إن جميع الفروق بين الاختبار القبلي والبعدى لنتائج الأداء الفني لفعالية الوثبة الثلاثية لكلا مجموعتي البحث التجريبية والضابطة هي فروقاً معنوية لان مستوى الدلالة اقل من (0.05).

3-2 مناقشة نتائج الاختبارات القبلية والبعدية:

من خلال النتائج التي توصل إليها يرى الباحث تحسناً معنوياً ملحوظاً في مستوى الأداء الفني لفعالية الوثبة الثلاثية لدى مجموعتي البحث وهذا يعني ان كلا المنهجين التعليميين المستخدمين لتعلم الوثبة الثلاثية هو فعال ولكن من خلال ملاحظة الاوساط الحسابية القبلية والبعدية لكلا المجموعتين يلاحظ ان الوسط الحسابي للمجموعة التجريبية هو اعلى قيمة من الوسط الحسابي للمجموعة الضابطة وهذا يدل على تفوق هذه المجموعة على قرينتها وبنبات جميع الظروف الخارجية والتي من الممكن ان تغير في مسار نتائج المجموعتين ويعزو الباحث سبب هذا التحسن إلى عوامل عدة:

- الشرح الوافي لمدرس هذه الفعالية وعرض النموذج الفيديو والصور التوضيحية واستخدام البيئات المتنوعة للمجموعة التجريبية مما أدى إلى رسم صورة ذهنية واضحة لدى المتعلم لهذه الفعالية ومعرفة ما عليه فعله من تمرينات والتهيؤ لها في اليوم التالي.

حيث أثبتت جميع الدراسات إن طريقة عرض النموذج هي أفضل من المعلومات السمعية في تحقيق مستوى جيد من التعلم، كما وإن المعلومات السمعية المرافقة للمعلومات البصرية أي (الشرح مع عرض الحركة من قبل النموذج تعد من الأمور المهمة جداً في مراحل التعلم الأولى) وهذا ما أشار إليه.

- التغذية الراجعة المستخدمة من قبل المدرس والتي يمكن أن تسهم إسهاماً كبيراً في زيادة فاعلية التعلم واندماجه في المواقف والخبرات التعليمية وتؤدي بدورها إلى تصحيح الأخطاء ورسم المسارات الصحيحة لأداء الطلبة وصولاً إلى الأداء الأفضل، وهذا ما أشار إليه شمت (Schmidt 2000) على إن التكرار في الأداء والتغذية الراجعة تزيد من طاقة المتعلمين ودافعيتهم وتعزز الأداء الصحيح وتقلل الأداء الخاطيء.
- العدد الكلي للوحدات التعليمية الـ (6) لأحداث تغير وتحسن في مستوى الكلي هو موحد لكلا المجموعتين
- كما ان استخدام بيانات تعليمية متنوعة زاد من فرص التعلم للطلاب حيث تم من خلال التنوع البيئي للتعلم من اعتماد الطالب بقدر كبير على نفسه لخلق بيئه تعليمية فعالة من خلال اعادة الفيديووات والصور للفعالية لاكثر من مرة لغرض التعلم.

4- الاستنتاجات والتوصيات.

1-4 الاستنتاجات:

- 1- تطور المجموعتين الضابطة والتجريبية في اختبار الاداء الفني لفعالية الوثبة الثلاثية.
- 2- المجموعة التجريبية اظهرت اوساط حسابية اكبر من المجموعة الضابطة في اختبار الوثبة الثلاثية في الاختبار البعدي.
- 3- المنهج التعليمي المستند على بيانات تعليمية متنوعة اظهرت فعالية امام المنهج المتبع من قبل مدرس المادة.

2-4 التوصيات:

- 1- امكانية تطبيق المنهج المتبع من قبل الباحث في تعلم فعالية القفز الطويل.
- 2- امكانية استخدام هذا المنهج بعد تعديله على العاب اخرى لتعلم المهارات الاساسية فيها.
- 3- من الممكن تعديل المنهج من باحثين اخرين وتطويره بالحد الذي يقلل من مدة تعلم الفعاليات والمهارات.

المصادر:

- 1- امل صابر علي: منهج تعليمي بالأسلوب التدريبي وفق المستويات الارضية المائلة وأثره ببعض القدرات الوظيفية والبدنية والتحصيل الحركي للوثبة الثلاثية للطلاب، مجلة علوم التربية الرياضية، المجلد 15، العدد 1، 2022.
- 2- سنان عبد الحسين علي: تأثير تدريبات القفز في تطوير القوة الخاصة ومستوى مراحل الوثب الثلاثي والانجاز، مجلة علوم التربية الرياضية، المجلد 14، العدد 3، 2021.
- 3- خالد محمد داود: تأثير منهج تعليمي مصحوب بالبرمجة اللغوية العصبية (الحسية والسمعية) في تعلم الاداء الفني برمي الرمح، مجلة علوم التربية الرياضية، المجلد 12، العدد 1، 2019.
- 4- سها ابراهيم حمدان: تأثير استخدام التدريب البلايومترك في تنمية القوة الخاصة وبعض المؤشرات الوظيفية والفسيسيولوجية ومستوى الانجاز لفعالية الوثب الطويل للمعاقين فئة T47، مجلة علوم التربية الرياضية، المجلد 13، العدد 7، 2020 .
- 5- فريال سامي خليل: تأثير برنامج وقائي باستخدام وسائل متنوعة في تحسين تحمل الاداء لدى راكضي الثلاثي 5000 م، مجلة علوم التربية الرياضية، المجلد 13، العدد 1، 2020.
- 6- ذوقان عبيدات واخرون: البحث العلمي (مفهومه، ادواته، اساليبه)، عمان، دار الفكر للنشر والتوزيع، 1988.
- 7- سهيله محسن الفتلاوي: تعديل السلوك في التدريس، ط1، دار الشروق للنشر والتوزيع، 2005.
- 8- مروان عبيد المجيد ابراهيم: الأسس العلمية والطرق الإحصائية للاختبارات والقياس في التربية الرياضية، ط1، عمان، دار الفكر للطباعة والنشر، 1999.
- 9- علي سلوم جواد الحكيم: الاختبارات والقياس والإحصاء في المجال الرياضي، القادسية، جامعة القادسية، الطيف للطباعة، 2004.