



Journal of

# STEPS

for Humanities and Social Sciences

Volume 1 | Issue 3

Article 98

## The impact of special exercises on young people's sensory-motor perception and passing ability in futsal football

Nasser Ahmad Kamil

*AL-Furat Al-Awsat Technical University, Iraq*, naseer.ahmad@atu.edu.iq

Mazen Abdul Hadi Ahmed

*University of Babylon, Iraq*

Naghham Salih Nema

*University of Babylon, Iraq*

Follow this and additional works at: <https://www.steps-journal.com/jshss>



Part of the [Arts and Humanities Commons](#), [Business Commons](#), [Education Commons](#), [Law Commons](#), and the [Political Science Commons](#)



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial-No Derivative Works 4.0 International License](#).

### Recommended Citation

Kamil, Nasser Ahmad; Ahmed, Mazen Abdul Hadi; and Nema, Nagham Salih (2022) "The impact of special exercises on young people's sensory-motor perception and passing ability in futsal football," *Journal of STEPS for Humanities and Social Sciences*: Vol. 1 : Iss. 3 , Article 98.

Available at: <https://doi.org/10.55384/2790-4237.1162>

This Original Study is brought to you for free and open access by Journal of STEPS for Humanities and Social Sciences (STEPS). It has been accepted for inclusion in Journal of STEPS for Humanities and Social Sciences by an authorized editor of Journal of STEPS for Humanities and Social Sciences (STEPS).

## تأثير تمارين خاصة في تطوير الادراك الحس-حركي ومهارة التمرير بكرة القدم الصالات الشباب

\*م.م. نصير احمد كامل أ.د. مازن عبد الهادي احمد أ.م.د. نغم نعمة صالح

تاريخ القبول: 2022/08/26

تاريخ الاستلام: 2022/08/08

### المستخلص

ان مهارة التمرير بكرة القدم الصالات الشباب تتطلب قدرات حسية – حركية عالية يجب مراعاتها وذلك للمتطلبات العالية لأداء هذه المهارة داخل الصالات وصغر مساحات الاداء وهذا يتم من خلال تطبيق التمارين الخاصة من اجل تطوير هذه القدرات التي تعطي اللاعب الامكانية العالية للإحساس بالمكان والمسافة والكرة ، حيث يلعب الادراك الحس-حركي دورا مهماً في تنمية تصور الجسم وحركاته خلال تعلم وتطور مهارة التمرير مما يساعد المتعلم في تقدير إمكاناته الذاتية فعندما تمتلك مهارات الادراك الحس-حركي بمستوى جيد فذلك يدل على نمو الجهاز العصبي الذي ينعكس على جوانب اخرى تكون بمثابة مؤشر له، ويهدف البحث الى اعداد تمارين خاصة والتعرف على تأثير تلك التمارين في تطوير بعض القدرات الحس-حركية ومهارة التهديف للاعبين كرة القدم (الصالات) الشباب. وتحدد مجتمع البحث بالطريقة العمدية بلاعبين نادي نبط الوسط بكرة قدم الصالات في محافظة النجف والبالغ عددهم (25) لاعبا مع حراس المرمى وتم اختيار (20) لاعبا بالطريقة العشوائية كعينة للبحث وتم اختيار (5) لاعبين كعينة للتجربة الاستطلاعية حيث كانت نسبة العينة من المجتمع الكلي هي (80%)، قام الباحث بتحديد اهم قدرات الادراك الحس – حركي وتم إعداد تمارين خاصة الهدف منها هو تطوير قدرات الادراك الحس – حركي وتطوير مهارة التمرير.

الكلمات المفتاحية: كرة القدم للصالات، الادراك الحسي - الحركي، مهارة التمرير.

\* مدرس مساعد، نصير احمد كامل، جامعة الفرات الوسط التكنولوجية، العراق.

[naseer.ahmad@atu.edu.iq](mailto:naseer.ahmad@atu.edu.iq)

## The impact of special exercises on young people's sensory-motor perception and passing ability in futsal football

Nasser Ahmad Kamil, Assistant lecturer, AL-Furat Al-Awsat Technical University, Iraq

Mazen Abdul Hadi Ahmed, Prof. Dr, Faculty of Physical Education and Sports Science, University of Babylon, Iraq

Nagham Salih Nema, Assistant.Prof. Dr, Faculty of Physical Education and Sports Science, University of Babylon, Iraq

Received:08/08/2022

Accepted:26/08/2022

<https://doi.org/10.55384/2790-4237.MS.ID>

2790-4237/© 2022 Golden STEPS Ltd. This is an open access article under the CC-BY-NC-ND license.

[\(http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/\)](http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/)

## Abstract

The skill of passing in futsal football for young people requires high sensory-motor abilities that must be taken into account due to the high requirements to perform this skill inside the halls and the small areas of performance. Sensory-motor perception plays an important role in developing the perception of the body and its movements during the learning and development of the passing skill, which helps the learner to appreciate his own potential. The research aims to prepare special exercises and to identify the effect of those exercises in developing some of the sensory-motor abilities and the scoring skill of young football players (futsal). The research community was determined by the intentional method with the players of Naft Al-Wasat football club in Najaf Governorate, which numbered (25) players with goalkeepers, and (20) players were randomly selected as a sample for research, and (5) players were chosen as a sample for the exploratory experiment, where the percentage of The sample of the total population is (80%), the researcher identified the most important sensory-motor abilities. Special exercises were prepared, the aim of which is to develop sensory-motor perception capabilities and develop the skill of passing.

**Keywords:** Futsal football, Sensory-motor perception, The skill of passing.

### التعريف بالبحث

#### 1-1 المقدمة واهمية البحث

تعد لعبة كرة القدم للصالات واحدة من الالعاب الشعبية التي اخذت حيز كبير على مستوى العالم نتيجة البطولات المحلية والقارية والدولية وهذا يتطلب الاهتمام بهذه اللعبة وتطوير مهارات وقدرات وامكانيات اللاعبين من اجل الوصول الى المستويات العليا في الاداء، وهذا لا يتم الامن خلال تطبيق الاسس العلمية والتكنولوجية الحديثة التي ستساهم في رفع المستوى المهاري في مراحل التعلم والتدريب.

ان مهارة التمرير بكرة القدم الصالات الشباب تتطلب قدرات حسية – حركية عالية يجب مراعاتها وذلك للمتطلبات العالية لأداء هذه المهارات داخل الصالات وصغر مساحات الاداء وهذا يتم من خلال التمرينات الخاصة في من اجل تطوير هذه القدرات التي تعطي اللاعب الامكانية العالية للإحساس بالمكان والمسافة والكرة.

حيث يلعب الإدراك الحس-حركي دوراً مهماً في تنمية تصور الجسم وحركاته خلال تعلم وتطوير مهارتي التمرير والتهديف بكرة القدم الصالات الشباب، مما يساعد المتعلم في تقدير إمكاناتها الذاتية فعندما تمتلك مهارات الإدراك الحس-حركي بمستوى جيد فذلك يدل على نمو الجهاز العصبي الذي ينعكس على جوانب أخرى تكون بمثابة مؤشر له، والإدراك الحس-حركي يمكن المتعلم من تحديد العلاقات الزمنية في العمل الحركي، وتناسق الحركات المختلفة اللذان يعدان من عمليات الإدراك، وهذا يعتمد على التنسيق الدقيق في تقلص العضلات وارتخائها، كذلك الإدراك المكاني فهو الآخر يمثل أهمية كبيرة في العمل الحركي، إذ إن إدراك المكان يمكن أن يكون بتنسيق القدرات الحس-حركي، ومن هنا جاءت أهمية البحث في أعداد تمارين خاصة لتطوير بعض قدرات الإدراك حركية ومهارة التمرير بكرة القدم الصالات الشباب.

## 1-2 مشكلة البحث

تتطلب لعبة كرة قدم الصالات أعداداً شاملاً في جميع النواحي البدنية الأساسية، المهارية، الخطئية، النفسية، التربوية، الذهنية والتي يتم من خلالها وضع مناهج تدريبية لغرض تطوير أداء اللاعبين والوصول بهم إلى مستويات أفضل، هذا مما حدا بالدول المتقدمة إلى الاهتمام بتلك المناهج للوصول إلى مستويات متطورة في مجال لعبة كرة قدم الصالات، ولكون الباحث مدرب منتخب جامعة الفرات الأوسط التقنية حالياً حيث هناك نسبة كبيرة من لاعبي منتخب الجامعة هم لاعبي في اندية الدوري فقد لاحظ وجود ضعف لديهم في عضلات الرجلين ومهارة التمرير، من أجل الحصول على أفضل أداء مقرون بقدرة العضلة على الأداء الصحيح للتمرين.

إضافة إلى ذلك من خلال المتابعة الميدانية لاحظ الباحث أن الوحدات التدريبية المعدة من قبل بعض المدربين تركز بالدرجة الأساس على الجوانب الخطئية والبدنية والمهارية وافتقارها للتمارين الخاصة لعضلات الرجلين المبنية لتطوير الإدراك الحس-حركي وأداء مهارة التمرير بكرة القدم الصالات الشباب في العملية التدريبية وهي التي تحدد سرعة ودقة الأداء المهاري لتلك اللعبة.

وفي ضوء ما تقدم أصبح من الضروري على المدربين استخدام مناهج تدريبية حديثة تتضمن تمارين تعمل على تطوير نواحي الإدراك الحس-حركي وتحسين الشغل العضلي النابع من القدرة العضلية للرجلين

## 1-3 أهداف البحث

1. أعداد تمارين خاصة لعضلات الرجلين للاعبين كرة القدم الصالات الشباب.
2. التعرف على تأثير التمارين الخاصة في تطوير بعض القدرات الحس-حركية للاعبين كرة القدم (الصالات) الشباب.
3. التعرف على تأثير التمارين الخاصة تطوير مهارة التمرير للاعبين كرة القدم (الصالات) الشباب.

## 1-4 فروض البحث

1. هناك تأثير إيجابي للتمارين الخاصة لعضلات رجلين في تطوير بعض قدرات الحس-حركية للاعبين كرة القدم الصالات للشباب.
2. هناك تأثير إيجابي للتمارين الخاصة لعضلات للرجلين في تطوير مهارة التمرير للاعبين كرة القدم الصالات للشباب.

## 3. 1-5 مجالات البحث

1-1-5 المجال البشري: لاعبي نادي نفط الوسط بكرة القدم الصالات الشباب.

2-1-5 المجال الزمني: للفترة من 1 / 4 / 2021 ولغاية 5 / 1 / 2022.

3 منهجية البحث وإجراءاته الميدانية:

## 1-3 منهج البحث:

استخدم الباحث المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين الضابطة والتجريبية، ذواتي الاختبارين القبلي والبعدي، حيث يعطي البحث التجريبي مزيداً من الثقة في النتائج التي توصل إليها لأنه يعتمد أساساً على

الضبط في التدريب، حيث ان المنهج التجريبي يعد " تفسيراً معتمداً والشروط المحددة لحادث ماء، وملاحظة التغيرات الناتجة في الحادثة نفسها وتفسيرها، والتجريب سيبحث عن السبب، وعن كيفية حدوثه وكما هو مبين في الجدول (1):

**الجدول (1)**  
**يبين التصميم التجريبي لعينه البحث**

ت	المجاميع	الاختبارات القبليّة	المعالجة التجريبية	الاختبارات البعدية
1	المجموعة التجريبية	1- قدرات الادراك الحس- الحركي 2 - مهارة التمرير بكرة القدم الصالات	تمارين خاصة لعضلات الرجلين	1- قدرات الادراك الحس- الحركي 2 - مهارة التمرير بكرة القدم الصالات
3	المجموعة الضابطة	1- قدرات الادراك الحس- الحركي 2 - مهارة التمرير بكرة القدم الصالات	تنفيذ المنهج المتبع من قبل المدرب	1- قدرات الادراك الحس- الحركي 2 - مهارة التمرير بكرة القدم الصالات

### 2-3 مجتمع البحث وعينته:

مجتمع البحث هو جميع مفردات الضاهرة التي نقوم بدراستها ولا بد من تحديدها وحصرها اي " هو جميع الأفراد او الأحداث او الأشياء الذين يكونون موضع مشكلة البحث " تم تحديد مجتمع البحث بالطريقة العمدية بلاعبى نادي نفط الوسط بكرة قدم الصالات في محافظة النجف والبالغ عددهم (25) لاعبا مع حراس المرمى وتم اختيار (20) لاعبا بالطريقة العشوائية كعينة للبحث وتم اختيار (5) لاعبين كعينة للتجربة الاستطلاعية حيث كانت نسبة العينة من المجتمع الكلي هي (80%) وتم تقسيمهم بنظام القرعة بالتساوي الى مجموعتين تجريبية وضابطة وواقع (10) لاعبين لكل مجموعة.

### 1-2-3 تجانس عينة البحث

ومن اجل تجانس عينة البحث فيما بينها ولأجل ضبط المتغيرات البحثية التي تؤثر في التجربة وللانطلاق من نقطة شروع واحدة عمل الباحث على إيجاد التجانس للعينة من حيث متغيرات الطول والكتلة والعمر التدريبي والعمر الزمني ليتسنى لنا معرفة أن جميع أفراد العينة سيكونون متجانسين وموزعون توزيعاً طبيعياً من خلال معرفة معامل الالتواء اذا كان بين محصور (+1، -1) هذا يدل على تجانس العينة من حيث المتغيرات المبحوثة.

### الجدول (2)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية ومعامل الالتواء لغرض تجانس العينة في متغيرات (العمر التدريبي والكتلة والطول والعمر الزمني)

القياسات	وحدة القياس	الوسط الحسابي	انحراف معياري	المنوال	معامل الالتواء	الدلالة
العمر التدريبي	(سنة)	4.8	1.8	3	1	معنوي

الكتلة	(كغم)	61.2	4.32	60	0.2	معنوي
الطول	(م)	1.73	0.02	1.73	0	معنوي
العمر الزمني	(سنة)	18.7	2.21	20	-0.5	معنوي

من خلال ما جاء في الجدول (2) اعلاه من بيانات يتبين أن أفراد عينة البحث متجانسة في من حيث المتغيرات المبحوثة إذ إن قيم معامل الالتواء تنحصر ما بين (1±).

### 3-3 أدوات البحث والأجهزة المستخدمة

#### 1-3-3 أدوات البحث

- الملاحظة
- الاختبارات
- المصادر العربية والاجنبية
- استمارة تسجيل نتائج الاختبارات المستخدمة.

#### 2-3-3 الأجهزة المستخدمة

- شريط قياس الطول (معدني)
- ميزان طبي
- كاميرا فيديو عدد (2) نوع كانون (D6)
- حاسبه لايتوب hp
- ساعة ايقاف الكترونية (1 / 100)، من الثانية، المنشأ الماني، عدد (2).
- حواجز خشبية مختلفة الارتفاعات، شريط لاصق، طباشير عدد (4)
- صناديق مختلفة الارتفاعات (10 سم، 15 سم، 20 سم، 30 سم، 40سم، 50سم) عدد (10)
- شواخص عدد 10.
- مصطبة بارتفاع (60سم) وارتفاعات اخرى عدد 2.
- ملعب كرة قدم (صالات)
- كرات قدم (صالات) قانونية عدد (10) نوع (molten).
- مرمى صغير.
- شواخص عدد 20.

#### 4-3 اجراءات البحث الميدانية

#### 1-4-3 تحديد متغيرات الادراك الحس حركي:

##### مفهوم الادراك:

الادراك عباره عن استجابته عقليه لمثيرات حسيه معينة ويعد من اهم العوامل التي تشكل السلوك الانساني وان سلوك الفرد يمثل انعكاسا لادراكه وان الادراك "هو قدرة في ادارة المعلومات التي تأتي له من خلال الحواس وعملية تشغيل المعلومات وردت الفعل في ضوء السلوك الحركي. ان معرفة وادراك اللاعب له اهميه كبيره ليس فقط لتعلم اداء المهارات وتنفيذها ولكن لحل المشكلات التي تواجهه اثناء استخدامه مهارات اللعبه المختلفه، وتم تحديد انواع الادراك:

- 1- ادراك الاحساس بالمساحة.
- 2- ادراك الاحساس بالمسافة.
- 3- ادراك الاحساس بالأداة.

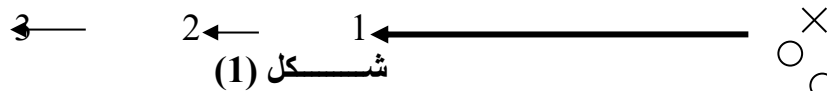
#### 1- اختبار الادراك بالمسافة

اسم الاختبار: الإدراك الحس- حركي بمسافة تمرير الكرة وهي ثابتة إلى منطقة محددة.

الغرض من الاختبار: قياس القدرة على الإدراك الحس- حركي لمسافة تمرير الكرة وهي ثابتة إلى منطقة محددة.

الأدوات: ملعب كرة قدم، (3) كرات، رسم (3) مربعات على الأرض طول ضلع كل مربع (1) م.





شكل (1)

### اختبار الإدراك الحس- حركي لمسافة تمرير الكرة وهي ثابتة إلى منطقة محددة

**وصف الأداء:** يقف اللاعب بشكل معاكس لجهة التنفيذ وعند إشارة البدء من قبل الباحث يستدير اللاعب ومن على خط البداية الذي يبعد عن المربع الأول (10م) وتكون مساحة المربع الواحد (1) م، ويبعد المربع الأول عن الثاني (2) م وعن الثالث (3) م يقوم اللاعب بركل الكرة من الأسفل ليكون أول تماس للكرة على الأرض في المربع.

**التسجيل:** يسجل للاعب مجموع النقاط التي يحصل عليها من المحاولات الثلاث إذ إن للمربع الأول (1) نقطة والثاني (2) نقطة والثالث (3) نقاط.

### 2- اختبار الإدراك - حس حركي بالمساحة.

- اسم الاختبار: اختبار الإدراك الحس - حركي لمسافة الخطوة إلى الأمام.

- الغرض من الاختبار: قياس قدرة الرياضي على الاحساس بالمسافة الأفقية إلى الأمام وتقدير طول الخطوة المطلوبة منه بعد أخذ خطوة ركض إذ تدل دقة نقل القدم للمسافة المحددة أعلى ارتفاع لمستوى الإدراك الحس - حركي من هذه الناحية.

- الأدوات: عصابة للعينين، شريط للقياس، طباشير

- مواصفات الأداء: يَرُسَمُ خطان متوازيان بينهما مسافة (100سم) ويقف المختبر بحيث تكون إحدى قدميه قبل خط البداية (يفضل أن تكون قدم الأرتكاز نفسها عند البدء بأخذ الخطوة ما قبل الأخيرة في أثناء القفز العالي)\* وتترك للمختبر فرصة تقدير المسافة بالنظر لفترة (5 ثانية) ثم تعصب عيناه، ينقل المختبر وهو معصوب العينين بعد سماع الصافرة قدمه إلى الأمام محاولاً تقدير المسافة المطلوبة، يؤخذ بنظر الاعتبار الخطوة المشابهة عند أداء القفز العالي.

الشروط: يكون الأداء والعيان معصوبتان.

**التسجيل:** تحسب المسافة التي تبعد أقرب جزء من قدم الهبوط عن خط النهاية بصفة أخطاء في التقدير وهي تدل على نقص في قدرة الإدراك الحس - حركي، وتؤخذ أفضل محاولة من المحاولات الثلاث، أما وحدة القياس فهي (سم).

### 3- ادراك الاحساس بالأداة

- اسم الاختبار: اختبار الإحساس بالكرة واللاعب معصوب العينين.

- الهدف من الاختبار: معرفة مدى إحساس اللاعب قدرته على التعرف على كرات اللعب والإحساس بها.

- تسجيل الدرجات: يتم تسجيل زمن الإحساس بالكرة لدى لاعبي كرة القدم (الفترة التي يقضيها اللاعب في اختيار الكرة الصحيحة) بتحديد مدى السرعة والدقة التي يميزون بها كرات القدم من بين كرات تختلف عنها اختلافاً يسيراً في الحجم؛ والشكل؛ والمادة؛ والوزن) خلال دقيقه واحد.

**طريقة الاداء:** حيث تعصب أعين اللاعب ويتم وضعه امام الكرات ويستخدم قدمه بالضغط وإحساس الكرات المطلوبة وهو يرتدي الأحذية الخاصة باللعب عند اختيار الكرات وفي اقصر زمن ممكن.

**الأدوات المطلوبة:** كرات قدم - كرات سله - كرات طائره - كرات يد - كرات قدم غير قانونيه - كرات قدم قانونيه

(بحيث توضع كرة قدم واحدة مع مجموعة من الكرات تختلف اختلافاً بسيطاً كأن تكون مع مجموعة من كرات طائرة وكرات سلة وكرات يد وكرات قدم تختلف عن الكرات القانونية من حيث الحجم والشكل والوزن). استعان الباحث عند اداء

الاختبار ب(12) كره مختلفة الانواع والاشكال وتم وضع كرة قدم (كرة خماسي) واحده بين هذه الكرات.

### 2- اختبار التمرير بكرة قدم الصالات:

- اسم الاختبار: التمرير من علامة الزاوية الى مسافات مختلفة:

- الإمكانيات والأدوات:- ساحة خماسي وشواخص عدد (12) وصافرة وكرات خماسي عدد (12).

- **وصف الاداء:**— من علامة الزاوية لساحة خماسي كرة القدم توضع شواخص على مسافات مختلفة تبعد (6) م و(8) م و(10) م. وهذه الشواخص عبارة عن شاخصين كبيرين المسافة بينهما 50م و شاخصين صغيرين من الجانبين تبعد المسافة بينهما 25م.
- **طريقة الأداء:**— توضع (12) كرة قريبة من علامة الزاوية وعند سماع المختبر اشارة البدء يقوم اللاعب بمناولة الكرة من علامة الزاوية الى الشواخص ابتداءً من الشاخص البعيد (10)م ومن ثم المناولة على (8) م واخيراً (6)م وهكذا حتى ينتهي من مناولة (12) كرة وكما موضح بالشكل (4).

#### - شروط الاختبار:

- \* يجب ان تؤدي المناولات بدون توقف.
- \* يجب ان يتبع التسلسل المطلوب في تعليمات الاختبار.
- \* تعطى للاعب (12) محاولة، أربع محاولات لكل اتجاه.
- \* يجب ان تكون المناولة ارضية حتى تحتسب الدرجة.
- \* اذا مست الكرة أي من الشواخص النهائية ولم تدخل لاحتسب أي درجة.
- **التسجيل:**— تحتسب للاعب درجتين اذا دخلت الكرة بين الشاخصين الكبيرة ويحتسب للاعب درجة واحدة اذا دخلت الكرة بين الشاخص الكبير والصغير . اعلى درجة يحصل عليها المختبر (24) درجة اذا كانت المناولة صحيحة.

#### التمرير:

للتمرير عدة تعريفات فقد عرفها الخشاب وآخران أن التمريرة السليمة يمكن وصفها بأنها " التمريره التي تضرب للزميل المناسب بالقوة المناسبة في الوقت المناسب لتسير في الارتفاع المناسب ليستقبلها في المكان المناسب".

" أن عصب كرة قدم الصالات هو التمريرات الدقيقة في الوقت المناسب بين لاعبي الفريق الواحد لنقل الكرة باتجاه الفريق المنافس بأسرع وقت واللعب الجماعي هو تقويم حقيقي لقدرة الفريق على لعبة كرة قدم الصالات والتي تتطلب الأداء العالي أثناء المباراة وإتقان التمريرات".

### 3-4-2 التجربة الاستطلاعية

قام الباحث بإجراء تجربته الاستطلاعية على عينة وبواقع (5) لاعبين في يوم (الاثنين) المصادف 2021/ 4 / 5 الساعة (2) ظهرا لاختبارات الادراك الحس – حركي وايضا لاختبار بمهارة التمرير بكرة القدم الصالات الشباب وكان الهدف من التجربة الاستطلاعية ما يأتي:

- 1- التعرف على عدد الكاميرات التي ستستعمل في التصوير.
- 2- تحديد المسافة المناسبة لكل آلة تصوير.
- 3- معرفة الوقت المناسب والكافي لتطبيق التمرينات على اللاعبين.
- 4- معرفة مدى استعداد عينة البحث لأداء الاختبار.
- 5- توجيه فريق العمل المساعد.
- 6- التعرف على الوقت الذي يستغرقه كل الاختبار.
- 7- اطلاع فريق العمل المساعد\* على طبيعة العمل والإجراءات.
- 8- التعرف على كل السلبيات والمعوقات التي قد تواجه الباحث عند إجراء الاختبار, وأيضا التعرف الوقت الكافي لإجراء الاختبار.

### 3-4-3 التجربة الرئيسية

بعد استكمال جميع إجراءات العمل من اعداد التمرينات الخاصة واختبارات الادراك الحس – حركي ومهارة التمرير بكرة القدم الصالات وبعد تطبيق التجربة الاستطلاعية قام الباحث بإجراء تجربته الرئيسية كالآتي:



**3-4-4 تطبيق الاختبارات القبليّة على مجموعتي البحث التجريبيّة والضابطة**

بعد استكمال جميع إجراءات العمل التي تخص المتغيرات المبحوثة قام الباحث بإجراء تجربة الاختبارات القبليّة في يوم الأحد الموافق (11 / 4 / 2021) في الساعة العاشرة صباحاً وتم بتوزيع المهام على فريق العمل المساعد وتثبيت الكاميرات في الأماكن التي توصلنا إليها في التجربة الاستطلاعية، وتم أخذ القياسات الخاصة بعينة البحث (الطول، الكتلة، العمر الزمني، العمر التدريبي) لغرض إجراء التجانس للعينة ولمعرفة توزيعهم الطبيعي، وكذلك تم تطبيق الاختبار المهاري (التمرير بكرة قدم الصالات) واختبارات الإدراك الحس – حركي (إدراك المسافة، إدراك المساحة، إدراك الأداة) على عينة البحث التجريبيّة والضابطة.

**3-4-5 إعداد مفردات التمرينات الخاصة وتطبيقها**

قام الباحث بإعداد تمرينات خاصة الهدف وتطوير الإدراك الحس – حركي وكذلك تطوير مهارة التمرير بكرة قدم الصالات لنادي نفط الوسط في محافظة النجف وكما مبين في الملحق (2) وتم تطبيق هذه التمرينات الخاصة بالقسم الرئيس من الوحدة التدريبيّة الأولى على أفراد عينة البحث التجريبيّة يوم (الأحد) الموافق (18 / 4 / 2021) على عينة قوامها (10) لاعبين كالاتي:  
- بلغ الوقت المخصص للتمرينات الخاصة ما بين (35-45) دقيقة لكل وحدة تدريبيّة.  
- استغرق تطبيق التمرينات الخاصة المستخدمة (6) أسابيع بواقع (2) وحدات تدريبيّة في الأسبوع.  
- مجموع الوحدات التدريبيّة للتمرينات الخاصة (12) وحدة تدريبيّة.  
- انتهى تطبيق مفردات التمرينات الخاصة على أفراد عينة البحث التجريبيّة يوم (الجمعة) الموافق (18 / 6 / 2021)، أما بالنسبة للمجموعة الضابطة فكانت تطبق مفردات المنهج التدريبي الذي يتبعه المدرب في المدة نفسها.

**3-4-6 تطبيق تجربة الاختبارات البعديّة لمجموعتي البحث**

بعد الانتهاء من تطبيق الوحدات التدريبيّة قام الباحث بإجراء الاختبارات البعديّة لمجموعتي البحث في يوم (الخميس) المصادف (24 / 6 / 2021) بالمكان والظروف نفسها.

**3-4-7 المعالجات الاحصائية**

بعد حصول الباحث على البيانات الأولية من خلال تطبيق الاختبارات القبليّة والبعديّة تمت معالجة تلك البيانات بالمعالجات الاحصائية الآتية).

- الوسط الحسابي.
- الانحراف المعياري.
- معامل الالتواء.
- اختبار (t) للعينات المستقلة.
- اختبار (t) للعينات المرتبطة.
- معامل الارتباط البسيط (بيرسون).
- النسبة المئوية.

4- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها:

1-4 عرض النتائج وتحليلها:

1-1-4 عرض وتحليل نتائج اختبارات متغيرات الادراك الحس-حركي ومهارة التمرير القبلية والبعدي للمجموعة الضابطة.

### الجدول (3)

يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (ت) المحسوبة والجدولية ومستوى الدلالة لأختبارات متغيرات الادراك الحس-حركي ومهارة التمرير القبلية والبعدي للمجموعة الضابطة.

مستوى الدلالة	(t) الجدولية	(t) المحسوبة	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		وحدة القياس	المتغيرات واختباراتها	
			ع	س	ع	س			
معنوي	1.73	2.61	0.76	2.2	0.93	1.92	المتر	الادراك الحس - حركي بالمسافة	الادراك الحس - حركي
معنوي		1.91	1.15	12	3.43	21.6	الثانية	الادراك الحس - حركي بالمساحة	
معنوي		2.17	2.88	1.10	4.15	14.26	الثانية	ادراك الاحساس بالأداة	
معنوي		1.98	0.27	1.26	0.28	1.19	الدرجة	التمرير بكرة قدم الصالات	
- قيمة T الجدولية عند درجة الحرية = (ن - 2) = (18) وبمستوى دلالة 0.05									

يستعرض الجدول (3) نتائج المجموعة الضابطة لاختبارات الادراك الحس - حركي ومهارة التمرير بكرة قدم الصالات حيث جاء الاختبار القبلي لمتغير الادراك الحس - حركي بالمسافة بوسط الحسابي (1.92) بانحراف معياري (0.93) اما الاختبار البعدي جاء بوسط حسابي (2.2) وبانحراف معياري (0.76) اما قيمة (t) المحسوبة بين الاختبارين بلغت (2.61) وهي اكبر من القيمة الجدولية والبالغة (1.73) وهذا يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة، اما متغير الادراك الحس - حركي بالمساحة في الاختبار القبلي جاء بوسط الحسابي (21.6) وبانحراف معياري (3.43) اما الاختبار البعدي جاء بوسط حسابي (12) وبانحراف معياري (1.15) اما قيمة (t) المحسوبة بين الاختبارين بلغت (1.91) وهي اكبر من القيمة الجدولية والبالغة (1.73) وهذا يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة، اما متغير ادراك الاحساس بالأداة في الاختبار القبلي جاء بوسط الحسابي (14.26) وبانحراف معياري (4.15) اما الاختبار البعدي جاء بوسط حسابي (1.10) وبانحراف معياري (2.88) اما قيمة (t) المحسوبة بين الاختبارين بلغت (2.17) وهي اكبر من القيمة الجدولية والبالغة (1.73) وهذا يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة، اما متغير التمرير بكرة قدم الصالات في الاختبار القبلي جاء بوسط الحسابي (1.19) وبانحراف معياري (0.28) اما الاختبار البعدي جاء بوسط حسابي (1.26) وبانحراف معياري (0.27) اما قيمة (t) المحسوبة بين الاختبارين بلغت (1.98) وهي اكبر من القيمة الجدولية والبالغة (1.73) وهذا يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة.

1-4-2 عرض وتحليل نتائج اختبارات متغيرات الادراك الحس-حركي ومهارة التمرير القبلية والبعدي للمجموعة التجريبية.

### الجدول (4)

يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (ت) المحسوبة والجدولية ومستوى الدلالة لمتغيرات الادراك الحس-حركي ومهارة التمرير القبلية والبعدي للمجموعة التجريبية.

مستوى الدلالة	(t) الجدولية	(t) المحسوبة	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		المتغيرات واختباراتها	
			ع	س	ع	س		
معنوي	1.73	2.45	1.17	3.45	0.88	1.88	الادراك الحس - حركي بالمسافة	الادراك الحس -
معنوي		2.91	1.56	1.7	3.77	22.3	الادراك الحس - حركي بالمساحة	
معنوي		2.5	2.37	8.78	3.86	14.13	ادراك الاحساس بالأداة	حركي
معنوي		1.78	0.12	1.76	0.12	1.5	التمرير بكرة قدم الصالات	
- قيمة T الجدولية عند درجة الحرية = (ن - 2) = (18) وبمستوى دلالة 0.05								

يستعرض الجدول (4) نتائج المجموعة التجريبية لاختبارات الادراك الحس - حركي ومهارة التمرير بكرة قدم الصالات حيث جاء الاختبار القبلي لمتغير الادراك الحس - حركي بالمسافة بوسط الحسابي (1.88) بانحراف معياري (0.88) اما الاختبار البعدي جاء بوسط حسابي (3.45) وبانحراف معياري (1.17) اما قيمة (t) المحسوبة بين الاختبارين بلغت (2.45) وهي اكبر من القيمة الجدولية والبالغة (1.73) وهذا يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية، اما متغير الادراك الحس - حركي بالمساحة في الاختبار القبلي جاء بوسط الحسابي (22.3) وبانحراف معياري (3.77) اما الاختبار البعدي جاء بوسط حسابي (1.7) وبانحراف معياري (1.56) اما قيمة (t) المحسوبة بين الاختبارين بلغت (2.91) وهي اكبر من القيمة الجدولية والبالغة (1.73) وهذا يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية، اما متغير ادراك الاحساس بالأداة في الاختبار القبلي جاء بوسط الحسابي (14.13) وبانحراف معياري (0.12) اما الاختبار البعدي جاء بوسط حسابي (1.76) وبانحراف معياري (0.12) اما قيمة (t) المحسوبة بين الاختبارين بلغت (1.87) وهي اكبر من القيمة الجدولية والبالغة (1.73) وهذا يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة، اما متغير التمرير بكرة قدم الصالات في الاختبار القبلي جاء بوسط الحسابي (1.5) وبانحراف معياري (0.12) اما الاختبار البعدي جاء بوسط حسابي (1.76) وبانحراف معياري (0.12) اما قيمة (t) المحسوبة بين الاختبارين بلغت (1.78) وهي اكبر من القيمة الجدولية والبالغة (1.73) وهذا يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية.

3-1-4 عرض وتحليل نتائج اختبارات متغيرات الادراك الحس- حركي ومهارة التمرير البعدية لمجموعتي البحث (التجريبية والضابطة).

### الجدول (5)

يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (ت) المحسوبة والجدولية ومستوى الدلالة لمتغيرات الادراك الحس- حركي ومهارة التمرير البعدية لمجموعتي البحث.

مستوى الدلالة	(t) الجدولية	(t) المحسوبة	ألبعدي للمجموعة التجريبية		ألبعدي للمجموعة الضابطة		وحدة القياس	المتغيرات واختباراتها	
			ع	س	ع	س			
معنوي	1.73	2.09	1.17	3.45	0.93	1.92	متر	الادراك الحس - حركي بالمسافة	الادراك الحس - حركي
معنوي		1.87	1.56	1.7	3.43	21.6	سم	الادراك الحس - حركي بالمساحة	
معنوي		2.67	2.37	8.78	4.15	14.26	الثانية	ادراك الاحساس بالأداة	
معنوي		2.12	0.12	1.76	0.28	1.19	الدرجة	التمرير بكرة قدم الصلوات	

- قيمة T الجدولية عند درجة الحرية = (ن - 2) = (18) وبمستوى دلالة 0.05

يستعرض الجدول (5) نتائج الاختبارات البعدية لمجموعتي البحث لمتغيرات الادراك الحس - حركي ومهارة التمرير بكرة قدم الصلوات حيث جاء الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة لمتغير الادراك الحس - حركي بالمسافة بوسط الحسابي (1.92) و بانحراف معياري (0.93) اما الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية جاء بوسط حسابي (3.45) و بانحراف معياري (1.17) اما قيمة (t) المحسوبة بين الاختبارين بلغت (2.09) وهي اكبر من القيمة الجدولية والبالغة (1.73) وهذا يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبارات البعدية لمجموعتي البحث، اما متغير الادراك الحس - حركي بالمساحة فأنت الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة جاء بوسط الحسابي (21.6) و بانحراف معياري (3.43) اما الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية جاء بوسط حسابي (1.7) و بانحراف معياري (1.56) اما قيمة (t) المحسوبة بين الاختبارين بلغت (1.78) وهي اكبر من القيمة الجدولية والبالغة (1.73) وهذا يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبارات البعدية لمجموعتي البحث، اما متغير ادراك الاحساس بالأداة فأنت الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة جاء بوسط الحسابي (14.26) و بانحراف معياري (4.15) اما الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية جاء بوسط حسابي (8.78) و بانحراف معياري (2.67) اما قيمة (t) المحسوبة بين الاختبارين بلغت (2.17) وهي اكبر من القيمة الجدولية والبالغة (1.73) وهذا يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبارات البعدية لمجموعتي البحث، اما متغير التمرير بكرة قدم الصلوات فأنت الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة جاء بوسط الحسابي (1.19) و بانحراف معياري (0.28) اما الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية جاء بوسط حسابي (1.76) و بانحراف معياري (0.12) اما قيمة (t) المحسوبة بين الاختبارين بلغت (1.12) وهي اكبر من القيمة الجدولية والبالغة (1.73).

### 2-4 مناقشة النتائج

من خلال ما عرض في الجدول (3) الذي يستعرض نتائج الاختبارين القبلي والبعدي المجموعة الضابطة لمتغيرات الادراك الحس – حركي (الادراك الحس – حركي بالمسافة، الادراك الحس – حركي بالمساحة، ادراك الاحساس بالأداة) المذكورة من اوساط حسابية وانحرافات معيارية تبين ان القيم المحسوبة على التوالي (2.61 – 1.91 – 2.17) التي توضح الفروق بين الاختبارين هي اكبر من القيمة الجدولية والبالغة (1.73) وهي تدل على معنوية الفروق بين الاختبارين، كذلك بالنسبة الى الاختبار المهاري (التمرير) تبين ان القيمة المحسوبة البالغة (1.98) هي اكبر من القيمة الجدولية والبالغة (1.73) وهذا يدل على معنوية الفروق بين الاختبارين، يعزو الباحثون هذا الفرق على التمرينات التقليدية التي تطبقها المجموعة الضابطة، ومن خلال ما عرض في الجدول (4,5) الذي يستعرض نتائج الاختبارين القبلي والبعدي المجموعة التجريبية والاختبارين (بعدي – بعدي) لمجموعي البحث لمتغيرات الادراك الحس – حركي (الادراك الحس – حركي بالمسافة، الادراك الحس – حركي بالمساحة، ادراك الاحساس بالأداة) المذكورة من اوساط حسابية وانحرافات معيارية تبين ان القيم المحسوبة على التوالي (2.45 – 2.91 – 2.5) (2.09 – 1.87 – 2.67) التي توضح الفروق بين الاختبارين هي اكبر من القيمة الجدولية والبالغة (1.73) وهي تدل على معنوية الفروق بين الاختبارين، كذلك بالنسبة الى الاختبار المهاري (التمرير) تبين ان القيمة المحسوبة البالغة (1.78) (2,12) هي اكبر من القيمة الجدولية والبالغة (1,73) وهذا يدل على معنوية الفروق بين الاختبارين للمجموعة التجريبية وبين الاختبارات البعدية لمجموعي البحث.

وهو ما يعزوه الباحثون إلى ان تمرينات الادراك الحس – حركي التي طبقت على المجموعة التجريبية والتي لم تتعرض لها المجموعة الضابطة ساهمت في تحسين الادراك الحس – حركي وساعدت المختبر على تحقيق المزيد من الفهم لطبيعة ادائه مما جعله تحسن اضافة الى زيادة التركيز ودقة الاداء المهاري وهو بدوره يؤدي الى زيادة عملية الادراك بالاضافة الى ان زيادة التمرين ونوعيته سيزيد من الخبرة والمهارة في مواقف اللعب المختلفة حيث عملت التمرينات على تطوير العمليات الدراكية المختلفة وذلك من خلال تمرينات التوافق بين العقل والجسم التي تتطلب انتباه وتركيز من قبل الفرد ومن خلال الابتكار والتحليل الذي يحتاجه الفرد عند وأدائه للتمرينات، حيث إن مهارة المناولة من أكثر المهارات استخداما في لعبة كرة القدم للصالات، وهي مقدرة الفريق على نقل الكرة بين اللاعبين بمختلف المسافات والاتجاهات والارتفاع والمناولة وهي النقلة الأولى في عملية بدء الهجوم ابتداءً من حارس المرمى ونهاية خط الهجوم وبالإمكان الافادة من المناولات في عملية الهجوم المنظم الذي يحتاج الى العديد من المناولات المختلفة المسافات والاتجاهات لذا فهي تتطلب عند ادائها الى مستوى عالي من الادراكات الحسية عند تطويرها.

## 5-الاستنتاجات والتوصيات

### 1-5 الاستنتاجات

1- ان التمرينات الخاصة الادراك الحس – حركي لها فاعلية في تحسين الأداء لمهارة المناولة للاعبين بكرة قدم الصالات.

2- هناك افضلية للمنهج الذي يستخدم تمرينات خاصة في تطوير متغيرات الادراك الحس حركي على المنهج المتبع في تحسين الأداء لمهارتي المناولة للاعبين بكرة قدم الصالات.

### 2-5 التوصيات

يوصي الباحثون بالاتي:

1- التأكيد على استخدام تمرينات متنوعة ومختلفة خاصة بالعمليات العقلية وربطها بالتمرينات مهارية لكرة قدم الصالات.

2- اقامة ندوات تثقيفية باهمية الاهتمام بالجوانب العقلية لطالبات كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة وخصوصا تمرينات الادراك الحس حركي بانواعها لما لها من اهمية في تحسين أداء الطالبات لمهارات كرة قدم الصالات وقد يكون لغيرها ايضا.

## المصادر

- ❖ ايمان حمد شهاب: برنامج مقترح في التربية الحركية (رفع مستوى القابلية الذهنية والادراك الحس - حركي عند الاطفال بعمر (4-5) سنوات، اطروحة دكتوراه غير منشورة، جامعة بغداد، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، 1998، ص34.
- ❖ زهير قاسم الخشاب، وآخران (1999) كرة القدم، ط1 محدثة، دار الكتب للطباعة والنشر، جامعة الموصل، العراق، ص 277
- ❖ زهير قاسم الخشاب وآخرون (2012)، (تأثير تمارين مهارية في عدد من المهارات الاساسية للاعبات كرة قدم الصالات مجلة علوم التربية الرياضية، جامعة بابل، المجلد (6)، العدد (4). ص 451.
- ❖ احمد، عماد زبير (2005) " التكنيك والتكتيك في خماسي كرة القدم "، ط1، شركة السندباد للطباعة، بغداد، العراق، ص 112.
- ❖ (1) حيدر ناجي حبش وآخرون (2015)، (الذكاء الجسمي الحركي وعلاقته بالرضا الحركي لمهارة المناولة والتهديف للاعبين منتخب جامعة الكوفة بكرة القدم للصالات) مجلة علوم التربية الرياضية، جامعة بابل، المجلد (8)، العدد (5). ص 270.
- ❖ حسين سبهان وآخرون (2009)، (تأثير تمارين لتنمية بعض الأدراكات الحس حركية في تطوير دقة بعض المهارات الأساسية بلعبة الكرة الطائرة من الجلوس) مجلة علوم التربية الرياضية، جامعة بابل، المجلد (2)، العدد (4). ص 8.
- ❖ - محمد حامد الافندي: علم النفس الرياضي (والأسس النفسية للتربية الرياضية) دار الهناء، القاهرة، 1975، ص169.
- ❖ يوسف عبد الأمير: تأثير الحجم التدريبي في اللياقة البدنية والأداء المهاري بكرة القدم، (أطروحة دكتوراه، جامعة بغداد، كلية التربية الرياضية، 1997) ص 31.
- ❖ زهير قاسم الخشاب وآخرون (2012)، (تأثير تمارين مهارية في عدد من المهارات الاساسية للاعبات كرة قدم الصالات مجلة علوم التربية الرياضية، جامعة بابل، المجلد (1)، العدد (9). ص 447.
- ❖ سهام محمد النعيمات: العلاقة بين متغيرات الادراك الحس-حركي ومستوى الاداء المهاري على اجهزه جميز السيدات لطالبات كلية التربية الرياضية، رسالة ماجستير غير منشوره، الجامعه الاردنيه. 1995. ص 34
- ❖ ايمان نجم الدين 2008 (الإدراك الحس- حركي وعلاقته ببعض عناصر اللياقة البدنية والصفات مهارية لدى لاعبي الريشة الطائرة) مجلة علوم التربية الرياضية، جامعة بابل، المجلد (1)، العدد (9). ص 181.
- ❖ محمد عبد الفتاح الصرفي: البحث العلمي (الدليل التطبيعي للباحثين)، ط1، عمان، وائل للنشر والتوزيع، 2002، ص 185.
- ❖ عكلة سليمان الحوري وهند سليمان علي، الدليل الى البحث العلمي ومناهجه في العلوم التربوية والانسانية، القاهرة، مركز الكتاب الحديث للنشر، 2016، ص 93.