



Journal of

STEPS

for Humanities and Social Sciences

Volume 1 | Issue 3

Article 90

Evaluation of the performance of young players for the ability of numerical complex attack with the fencing weapon

Yashar Mohamad Jalil Al-Shamsi
University of Babylon, Iraq, Phy.yashar@uobabylon.edu.iq

Mohamad Jassim Ahmed
University of Babylon, Iraq

Follow this and additional works at: <https://www.steps-journal.com/jshss>



Part of the Arts and Humanities Commons, Business Commons, Education Commons, Law Commons, and the Political Science Commons



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial-No Derivative Works 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/).

Recommended Citation

Al-Shamsi, Yashar Mohamad Jalil and Ahmed, Mohamad Jassim (2022) "Evaluation of the performance of young players for the ability of numerical complex attack with the fencing weapon," *Journal of STEPS for Humanities and Social Sciences*: Vol. 1 : Iss. 3 , Article 90.

Available at: <https://doi.org/10.55384/2790-4237.1154>

This Original Study is brought to you for free and open access by Journal of STEPS for Humanities and Social Sciences (STEPS). It has been accepted for inclusion in Journal of STEPS for Humanities and Social Sciences by an authorized editor of Journal of STEPS for Humanities and Social Sciences (STEPS).

تقييم اداء اللاعبين الناشئين لمهارة الهجوم المركب العددي بسلاح شيش المبارزة
* م.م يشار محمد جليل أ.د محمد جاسم أحمد

تاريخ القبول: 2022/08/31

تاريخ الاستلام: 2022/08/09

المستخلص

هدفت الدراسة الى اعداد وبناء استمارة الهجوم المركب العددي للاعبين المبارزة الناشئين بسلاح الشيش، ويتم ذلك من خلال عملية تقييم اداء اللاعبين للمهارات الهجومية باستعمال الاستمارة المقننة والمبنية بطريقة علمية والتي ستكون حتماً أداة قياسية نظامية تعطي نتائج دقيقة وصحيحة وهذا أمر سيؤمن حتماً تطوير اللعبة واللاعبين. وعليه استخدم الباحثين المنهج الوصفي بأسلوب المسح والعلاقات الارتباطية لملاءمته لطبيعة المشكلة لغرض الوصول إلى تحقيق أهداف البحث، وبعد أن حددا مجتمع البحث باللاعبين الناشئين في محافظة ديالى والبالغ عددهم (30) لاعباً. تم اختيار عينة مكونة من (12) لاعب بالطريقة العشوائية المنتظمة.

الكلمات المفتاحية: الهجوم المركب العددي.

* مدرس مساعد، يشار محمد جليل، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، جامعة بابل، العراق.

Phy.yashar@uobabylon.edu.iq

Evaluation of the performance of young players for the ability of numerical complex attack with the fencing weapon

Yashar Mohamad Jalil Al-Shamsi, Assistant lecturer, Faculty of Physical Education and Sports Science, University of Babylon, Iraq

Mohamad Jassim Ahmed, Prof. Dr, Faculty of Physical Education and Sports Science, University of Babylon, Iraq

Abstract

The study aimed to prepare and design a complex numerical attack form for the junior fencing players with a fencing weapon. This could be done through the process of evaluating the players' performance of offensive skills by using the standardized and scientifically designed form, which will inevitably be a regular standard tool that gives accurate and correct results. This is something that inevitably will secure the development of players. Accordingly, the researchers used the descriptive approach in the survey method and the correlational relationships for its relevance to the nature of the problem for the purpose of achieving the objectives of the research. After they identified the research community with the junior players in Diyala province, which numbered (30) players, a sample of (12) players were selected in a systematic random manner.

Keywords: numerical complex attack

1- التعريف بالبحث 1-1 مقدمة البحث وأهميته

المبارزة نوع من انواع الانشطة الرياضية الخاصة فلا بد ان تكون لها اهداف وأسس تربوية سليمة لتحقيق الهدف من ممارسة هذا النوع من الرياضة، إذ هي رياضة فردية لها ما يميزها وتنفرد فيه، فهناك روعة الاداء والانجاز العالي، وهذا حتماً سيثير البهجة والتشويق لدى المبارزين والمشاهدين مع بعض. والشاهد في هذا عندما يتفوق أي من المبارزين على أقرانه في المسابقات وفي التمرين أيضاً. وللحكم على هذا التفوق، نحتاج الى أداة إختبارية معتمدة علمياً، ومقننة في عمليات تحضيرية وبنائية ذات خطوات متعارف عليها. والحقيقة إن الذي وعى الباحثين في دراسة هذا

الموضوع هو الأساليب التقليدية التي يستعملها البعض في تقييم أداء الناشئين من المبارزين عند أدائهم للعديد من المهارات الهجومية، ومنها مهارة الهجوم المركب العددي.

إن عملية تقييم أداء اللاعبين للمهارات الهجومية بإستعمال الاستمارة المقننة والمبنية بطريقة علمية ستكون حتماً أداة قياسية نظامية تعطي نتائج دقيقة وصحيحة تأمن العدالة والأمان للاعبين وهذه غاية ما بعدها غاية.

من كل هذا جاءت أهمية هذا البحث في اعداد وبناء إستمارة تقييم علمية لاداء المبارزين الشباب لتأمين العدالة وإطلاق الاحكام غير المتحيزة وهذا أمر سيؤمن حتماً تطوير اللعبة واللاعبين.

1 - 2 مشكلة البحث

من خلال خبرة الباحثين وإطلاعهما على المستجدات في عمليات التقييم لاداء المبارزين، لاسيما الناشئين منهم. وجد أن هناك بعض المدربين لا يعطون اهتماماً كبيراً بعمليات تقييم إداء الهجوم (المركب العددي) وبتفصيلاته الحركية، وهذه مشكلة تحتاج حلاً جذرياً، بغية تطوير الاداء المهاري للناشئين في المباراة. وذلك يتم من خلال بناء استمارة تشمل أجزاء وتفاصيل مهارة الهجوم المركب العددي وعرضها على محكمين متخصصين لتقييم أي من المبارزين الناشئين والمستعملين لمهارة الهجوم المركب العددي.

1 - 3 اهداف البحث

- اعداد استمارة تقييم اداء للاعبين الناشئين في مهارة الهجوم المركب العددي بسلاح الشيش، وتقنينها كأداة قياسية.
- تقييم إداء اللاعبين الناشئين لمهارة الهجوم المركب العددي بسلاح الشيش بإستعمال الاستمارة المقننة.

1 - 4 مجالات البحث

- 1 - 4 - 1 المجال البشري: اللاعبين الناشئين بسلاح الشيش في محافظة ديالى.
- 1 - 4 - 2 المجال الزمني: للفترة من 2021/9/15 ولغاية 2021/11/25.
- 1 - 4 - 3 المجال المكاني: قاعة المباراة بقسم الموهبة الرياضية في بعقوبة.

2- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية:

1-2 منهج البحث :

استخدام الباحثين المنهج الوصفي بأسلوب المسح والعلاقات الارتباطية لملائمة وطبيعة المشكلة (العيسوي، 2011، 19) لأنه يتناسب مع أهداف الدراسة لحل مشكلة البحث.

2-2 مجتمع وعينة البحث:

تحدد مجتمع البحث باللاعبين الناشئين في رياضة المباراة بسلاح الشيش، للعام 2021 م، والبالغ عددهم (30) لاعباً، اختير عينة من ذلك المجتمع وبواقع (12) لاعب بالطريقة العشوائية المنتظمة.

2-3 الاجراءات البحث الميدانية

2-3-1 اجراءات بناء الاستمارة وطريقة تقنينها

في ضوء من يتطلبه هدف البحث، سيحدد الباحثين الاداء المهاري للهجوم المركب العددي للاعبين المباراة الناشئين بسلاح الشيش من خلال بناء إستمارة تقييمية مقننة.

2-3-1-1 اعداد استمارة لتقييم أداء الهجوم المركب العددي

لأجل اعداد استمارة التقييم لأداء المهارة، قام الباحثين بالخطوات الآتية:-

الخطوة الاولى: اعداد اقسام الاستمارة

وذلك من خلال اعداد إستمارة تتكون من ثلاثة أقسام خاصة ولكل قسم عدد من تقسيمات وتفاصيل الأداء المهاري التي تعنى بتقييم أداء مهارة الهجوم المركب العددي وهي (القسم التحضيري، القسم الرئيسي، القسم الختامي).

الخطوة الثانية: حساب الاهمية النسبية لكل أداء مهاري من كل قسم من الأقسام.

بعد الانتهاء من عملية تحديد أقسام استثمارة تقييم أداء الهجوم المركب العددي للاعبين المبارزة الناشئين بسلاح الشيش، قام الباحثان بإعداد استمارات استبانة لاستطلاع آراء (12) خبير ومختص في اللعبة بشأن تحديد أهمية أقسام الاستثمارة والإداء المهاري لكل قسم ينظر الملحق (2)، وذلك بوضع (في مربع الدرجة المختارة لكل أداء من الأقسام المعروضة من المدرج الآتي: (0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10) علماً أنه أعلى الدرجات المدرجة هي (10) وأدناه هي (1)، والصفير يعني عدم وجود الأهمية. وبعد أن تم جمع البيانات وتفرغها جرى حساب الأهمية النسبية لكل أداء مهاري من الأقسام المختارة، وذلك من خلال القانون الآتي:

$$\text{الأهمية النسبية} = \frac{1 \text{ الدرجة الأعلى} / \text{أعلى درجة للمدى} \div 2 + \text{عدد الخبراء}}{100X \text{ للمدى}}$$

الخطوة الثالثة: استخراج الوزن النسبي لكل أداء من كل قسم. بعد أن تم حساب الأهمية النسبية لكل أداء من كل قسم من أقسام الاستثمارة أصبح الآن من الضروري استخراج الوزن النسبي، إذ تم استخراجها باستخدام القانون الآتي:

$$\text{الوزن النسبي} = \frac{\text{درجة الأهمية}}{\text{مجموع درجة الأهمية}} \times 100X$$

والجدول (1) يبين درجة الأهمية والأوزان النسبية لكل أداء من كل قسم من أقسام استثمارة التقييم.

جدول (1) يبين الأهمية والأوزان النسبية لكل أداء مهاري من أقسام استثمارة التقييم لأداء الهجوم المركب العددي

الوزن النسبي	درجة الأهمية	اقسام الحركة وتفصيلها
		القسم التحضيري
7,027 %	100	وضع الاستعداد
7,940 %	113	مد الذراع المسلحة من مفصل المرفق للتهديد بالهجوم
14,967 %	(213)	المجموع
		القسم الرئيسي
7,659 %	109	تغيير الاتجاه من أسفل نصل السلاح إلى الاتجاه المقابل (الوضع الرابع) أو بالعكس... (مهاجم)
6,886 %	98	دفاع مخدوع... (مدافع)
7,800 %	111	تغيير ثاني والعودة للاتجاه الأول (الوضع السادس) ويكون التغيير من أسفل النصل... (مهاجم)
7,730 %	110	مد الذراع وتوجيه ذبابة السلاح نحو هدف المنافس مع مد الرجل الامامية (القائدة) من مفصل الركبة بوقت واحد
7,519 %	107	أداء حركة الطعن: مع اخذ مسافة مناسبة للأمام وفقاً لقرب أو بعد المنافس.
7,027 %	100	النزول على كعب القدم الامامية أو لأثم المشط. وتكون الركبة الامامية متعامدة على منتصف القدم
6,465 %	92	مد الرجل الخلفية بالكامل من مفصل الركبة بسرعة
6,535 %	93	بقاء القدم الخلفية ملاصقة للأرض بكاملها وذلك للاحتفاظ بوضع الجسم ثابتاً
6,113 %	87	مد الذراع الخلفية الحرة (غير المسلحة): باتجاه معاكس لحركة الطعن وموازية للساق الخلفية.
6,957 %	99	النظر يكون تجاه هدف المنافس (للأمام)

% 70,691	(1006)	المجموع
		القسم الختامي
% 7,308	104	العودة الى وضع الاستعداد
% 7,027	100	سحب الذراع المسلحة والعودة بها الوضع الاول
% 14.335	(204)	المجموع
% 100	1423	المجموع الكلي للدرجة والنسبة

2-1-3-2 قياس الاداء المهاري للاعبين المبارزة الناشئين بسلاح الشيش

بعد أن تمت خطوات أعداد استمارة التقييم أصبح من الضروري قياس وتقويم الأداء المهاري لعينة البحث، ولتحقق هذا الغرض قام الباحثان بالخطوات الآتية:

1-2-1-3-2 تصوير الأداء المهاري

تم تصوير الاداء الحركي للهجوم المركب العددي من الاتجاه الجانبي للاعب من بداية الاداء وحتى نهاية الحركة، وكانت تبعد الكاميرا عن اللاعب الذي يؤدي الاداء الفني لمهارة الهجوم المركب العددي (3 متر).

2-2-1-3-2 التجربة الاستطلاعية

بعد تصوير الأداء المهاري للاعبين والبالغ عددهم (12) لاعباً وذلك يوم (السبت) الموافق 30 / 10 / 2021، تم عرض الأداء على ثلاثة محكمين بواسطة أقراص (CD) إذ اعطيت لهم درجات مناسبة للتعبير عن أدائهم المهاري وبشكل عام، علماً بأن تقدير درجات التقويم يكون من (100) درجة وبعد مرور (14) يوم عرضت عليهم هذه المصورات (فيديو) أقراص (CD)، وتم تقويمها على وفق الاستمارة المعدة للتقويم ينظر الملحق (3) والتي تقويمها يتم ايضاً من (100) درجة، ألا أن هذا التقويم يكون وفق الأوزان النسبية لكل أداء مهاري تعنى به هذه الاستمارة ينظر ملحق (4).

3-2-1-3-2 إيجاد الأسس العلمية لاستمارة التقويم

أولاً: صدق الاستمارة

لغرض إيجاد صدق الاستمارة قام الباحثان بإيجاد العلاقة بين تقويم المقومين الثلاثة، إذ تم إيجاد العلاقة عن طريق استخراج معامل ارتباط سبيرمان (لترتب) بين الدرجات التي استخرجت من استمارة التقويم (التقييم الكمي) والدرجات الشفوية (التقييم الذاتي) التي طلبت من المقومين الثلاثة. إذ بلغ معامل الارتباط (0,907) للهجوم المركب العددي وهذا مؤشر عال يدل على صدق الاستمارة.

ثانياً: ثبات الاستمارة

تم استخراج الثبات بطريقة الاختبار وإعادة الاختبار، إذ تم إعادة التقويم بالاستمارة مرة أخرى من المقومين أنفسهم وبعد مرور مدة زمنية مقدارها (14) يوماً، ومنهما تم إيجاد العلاقة الارتباطية بين التقويم الأولي والتقويم الثاني إذ بلغت قيمة معامل ارتباط سبيرمان (لترتب) للهجوم المركب العددي هو (0,955)، وهذا مؤشر جيد لثبات الاستمارة.

ثالثاً: الموضوعية

تعني الموضوعية " عدم اختلاف المقومين في الحكم على شيء ما، أو على موضوع معين"، ولغرض التأكد من موضوعية القياس في الاستمارة استخدم تحليل التباين بين درجات المقومين الثلاثة على وفق استمارة التقويم المأخوذة في القياس الأول... والجدول (2) يبين نتائج هذا التحليل، الذي يعبر عن اتفاق المحكمين في درجات التقويم بالاستمارة.

الجدول (2) يبين قيمة معامل الارتباط بين المقومين وفق استمارة التقويم للهجوم المركب العددي

الدلالة الاحصائية	قيمة (F)		التباين	درجة الحرية	مصدر التباين
	الجدولية	المحسوبة			
غير معنوية	3,23	0,952	49,629	2	بين المجموعات
			52,083	33	داخل المجموعات

نجد ان قيمة (F) المحسوبة بلغت (0,952) وهذه القيمة اقل من الجدولية البالغة (3,23) عند درجتى حرية (2، 33)، ومستوى دلالة (0,05) مما يؤكد عدم وجود فروق بين نتائج المقومين وهذا مؤشر على موضوعية التقويم بالاستتمارة للهجوم المركب العددي.

2 - 4 الوسائل الاحصائية:

- 1- الوسط الحسابي.
- 2- الانحراف المعياري.
- 3- الالتواء.
- 4- الخطأ المعياري.
- 5- معامل الارتباط سبيرمان للرتب.
- 6- تحليل التباين.

$$1- \text{معامل ثورندايك} = \frac{\text{س} - \text{ع}}{\text{ع}} = 50 + 10 \times \text{ع}$$

$$2- \text{إختبار (كا}^2\text{)}$$

3- عرض وتحليل ومناقشة النتائج

3 - 1 الوصف الإحصائي لمتغيرات البحث والتي يتمتع بها أفراد العينة

الجدول (3) يبين التقديرات الإحصائية لنتائج الاداء المهاري للهجوم المركب العددي للاعبى المبارزة الناشئين بسلاح الشيش

التقديرات الاحصائية				المتغيرات
الالتواء	الخطأ المعياري (ع س)	ع	س	
0,518	1,485	5,145	75,166	الاداء المهاري للهجوم المركب العددي

عند تسليط الضوء على نتائج الجدول (3) يظهر لنا ان قيمة الوسط الحسابي قد جاءت (75,166) بينما بلغت قيمة الانحراف المعياري لنفس العينة (5,145)، وقيمة الخطأ المعياري (ع س) جاءت قليلة مما يؤكد مناسبة حجم العينة وصحة تمثيلها للمجتمع الاصلي، " اذ تعد قيمة الخطأ المعياري مقياسا لدرجة الاعتماد على متوسط العينة، فكلما صغرت قيمته كلما ازداد الاعتماد عليه (شهاب، 40، 2020)".

ولم يقف الباحثين عند هذا الجدول بل تحققوا من اعتدالية توزيع درجات اللاعبين من خلال حساب معامل الالتواء، مما جاءت قيمته لا تتجاوز (±1) باي حال من الاحوال وهذا يدل على ان اداء اللاعبين يتميز بالاعتدال في المتغير المبحوث (الاداء المهاري للهجوم المركب العددي).

3-2 تقييم الاداء لمهارة الهجوم المركب العددي للاعبين الناشئين

بغية تحقيق هدف البحث المعني بتقييم اداء اللاعبين الناشئين لمهارة الهجوم المركب العددي، وللوقوف على المستويات الحقيقية لاداءاتهم هذه. تم استعمال التقديرات الاحصائية المستحصل عليها في الجدول (3) في حساب الدرجات المعيارية التائية المعدلة لكل لاعب على حده من خلال تطبيق معادلة (ثورندايك)، ومن ثم مقارنة نتائجها مع الجدول المعياري للمستويات المثالية المقابلة لمديات الدرجات المعيارية (صالح، 2020، 191) والمبين في أدناه:

وبعد الانتهاء من الحساب والمقارنة مع الجدول المعياري آنف الذكر، أسفرت النتائج كالاتي:

جدول (4) يبين تقييم اداء اللاعبين الناشئين (عينة البحث) لمهارة الهجوم المركب العددي بسلاح الشيش

اللاعب	درجة تقييمه الخام	المعيارية المعدلة	المستوى المعياري
أ	71	42	ضعيف
ب	74	48	متوسط
ج	79	57	جيد
د	81	61	جيد
هـ	78	56	متوسط
و	80	59	جيد
ز	84	67	جيد
ح	69	38	ضعيف
ط	71	42	ضعيف
ي	75	50	متوسط
ك	74	48	متوسط
ل	66	32	ضعيف جداً

وبمقارنة المستويات المتحققة (جيد جداً صفر، جيد 4، متوسط 4، ضعيف 3، ضعيف جداً 1) مع المستويات المثالية للعدد (12) لاعباً بإستعمال إختبار (كا2) جاءت النتيجة (1,53) وهي أصغر من القيمة الجدولية لها عند درجة حرية (4) ومستوى دلالة (0,05) البالغة (9,49) مما يدل على أن المستويات المتحققة حقيقية وأن إستمارة الاداء المستعملة أداة تقويمية ناجحة وجيدة في تحقيق النتائج المطلوبة لبيان حقيقة الاداء للمختبرين. وبهذا يتحقق هدفي البحث.

4- الاستنتاجات والتوصيات

- تمكن الباحثان من تصميم وتقنين إستمارة موضوعية لتقييم الاداء المهاري للهجوم المركب العددي للاعبين للمبارزة بسلاح الشيش.
- ولهذا يوصى بإستخدام هذه الاستمارة لتقييم الاداء المهاري لانها تحقق نتائج موضوعية ذات دلالة إحصائية.

المصادر

- خلف , ظافر ناموس، حامد , رشاراند (2020): تأثير تمارينات حبال المطاط في تطوير تحمل القوة للذراعين والرجلين وعلاقته بالانجاز لدى لاعبات المبارزة، مجلة علوم التربية الرياضية، جامعة بابل، المجلد (13)، العدد (5).
- سلام جبار صاحب: القيمة التنبؤية للاداء بدلالة القياسات الجسمية والبدنية والحركية والفسولوجية لانثناء ناشئ كرة القدم، أطروحة دكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعة بابل، 2006.
- شهاب , بدرء مالك (2020): أثر تمارينات على وفق اسس ديناميكية الحمل والراحة في تطوير بعض المتغيرات البايوكينماتيكية ودقة حركة الطعن في سلاح الشيش، مجلة علوم التربية الرياضية، جامعة بابل، المجلد (14)، العدد (4).
- صالح , سه ركو محمد (2020): تأثير تمارين (البدنية – المهارية) في تطوير الاداء ودقة الطعن على وفق بعض المتغيرات البايوكينماتيكية بسلاح الشيش، مجلة علوم التربية الرياضية، جامعة بابل، المجلد (13)، العدد (5).
- عبد الزهرة , مصطفى جاسب (2020): تمارينات ايقاع العمل العضلي المائية وتأثيرها بالاعصاب الحسية والحركية والقدرة العضلية للاطراف السفلى للمبارزين المتقدمين، مجلة علوم التربية الرياضية، جامعة بابل، المجلد (13)، العدد (1).

- العيسوي , عبد الفتاح (2001): مناهج البحث العلمي في الفكر الاسلامي والفكر الحديث، بيروت، دار الراتب الجامعية.
- مالح , فاطمة عبد، حسن, قاسم محمد (2020): تصميم مقياس السرعة الحركية للأطراف السفلى بالمبارزة، مجلة علوم التربية الرياضية، جامعة بابل، المجلد (13)، العدد (3).
- الياسري , محمد جاسم (2011): الاساليب اللامعلمية في تحليل البيانات الاحصائية، ط1 , بغداد، دار الضياء للنشر والتوزيع.

ملحق (1) أسماء الخبراء والمختصين حول تقييم الهجوم المركب العددي

ت	الاسم	اللقب العلمي	الاختصاص	مكان العمل
	د. فاطمة عبد مالح	أستاذ	تدريب - مبارزة	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للبنات- جامعة بغداد
	د. صباح نوري حافظ	أستاذ	تعلم حركي - مبارزة	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة-الجامعة المستنصرية
	د. علاء عبد الله فلاح	أستاذ	تعلم حركي - مبارزة	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة بغداد
	د. مصطفى حسن عبد الكريم	أستاذ	تدريب - المبارزة	كلية التربية الاساسية - الجامعة المستنصرية
	د. رحيم حلو علي	استاذ	علم النفس - المبارزة	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة ميسان
	د. بشار غالب البياتي	استاذ	اختبار وقياس - مبارزة	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة ديالى
	د. أشراق غالب عودة	أستاذ مساعد	فلسفة التدريب- مبارزة	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للبنات- جامعة بغداد
	د. عصام طالب البكري	أستاذ مساعد	تدريب - مبارزة	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة بابل
	د. ظافر ناموس خلف	استاذ مساعد	تدريب رياضي- مبارزة	المديرية العامة لتربية ديالى
	د. حيدر محمد صلح	استاذ مساعد	ادارة رياضية- المبارزة	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة القادسية
	د. نور حاتم الحداد	أستاذ مساعد	اختبار وقياس - مبارزة	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للبنات- جامعة بغداد
	د. مصمد ضياء عبد الرسول	أستاذ مساعد	تعلم حركي - مبارزة	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة -جامعة المثنى

ملحق (2) استمارة استطلاع آراء الخبراء والمختصين لتحديد اهمية اقسام الاداء المهاري

الوزن النسبي	درجة الاهمية	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0	اقسام الحركة وتفصيلها
													القسم التحضيري
													وضع الاستعداد
													مد الذراع المسلحة من مفصل المرفق للتهديد بالهجوم

القسم الرئيسي									
									تغيير الاتجاه من أسفل نصل السلاح إلى الاتجاه المقابل (الوضع الرابع) أو بالعكس... (مهاجم)
									دفاع مخدوع.... (مدافع)
									تغيير ثاني والعودة للاتجاه الاول (الوضع السادس) ويكون التغيير من اسفل النصل... (مهاجم)
									مد الذراع وتوجيه ذبابة السلاح نحو هدف المنافس مع مد الرجل الامامية (القائدة) من مفصل الركبة بوقت واحد
									أداء حركة الطعن: مع اخذ مسافة مناسبة للأمام وفقاً لقرب أو بعد المنافس.
									النزول على كعب القدم الامامية أولاً ثم المشط. وتكون الركبة الامامية متعامدة على منتصف القدم
									مد الرجل الخلفية بالكامل من مفصل الركبة بسرعة
									بقاء القدم الخلفية ملاصقة للأرض بكاملها وذلك للاحتفاظ بوضع الجسم ثابتاً
									مد الذراع الخلفية الحرة (غير المسلحة): باتجاه معاكس لحركة الطعن وموازية للساق الخلفية.
									النظر يكون تجاه هدف المنافس (للأمام)
القسم الختامي									
									العودة الى وضع الاستعداد
									سحب الذراع المسلحة والعودة بها الوضع الاول
المجموع									

ملاحظة 1:

- 1- يجب على اللاعب المهاجم القيام بحركات تغيير متتالية ومتعاقبة دون انقطاع لتعتبر مركبة.
 - 2- ممكن ان تكون الهجمة العددية بتغيرات متعددة منها (الافقية، العمودية -الجانبية، القطرية).
- ملاحظة 2:** وهنا يلتزم الباحث من حضرتمكم لما لكم من خبرة ودراية في هذا المجال لو تفضلتم في اضافة أي حركة اخرى ضمن هذه الاستمارة..

اللقب العلمي:

مكان العمل:

أسم الخبير أو المختص:

التخصص:

ملحق (3) استمارة تقييم أداء الهجوم المركب العددي للاعبين المبارزة الناشئين من قبل الحكام (بعد التصوير) في القياسين القبلي والبعدى

التقييم %100	درجة كاملة	4/3 درجة	نصف درجة	ربع درجة	اقسام الحركة وتفصيلها
--------------	------------	----------	----------	----------	-----------------------

					القسم التحضيري
					وضع الاستعداد
					مد الذراع المسلحة من مفصل المرفق للتهديد بالهجوم
					القسم الرئيسي
					تغيير الاتجاه من أسفل نصل السلاح إلى الاتجاه المقابل (الوضع الرابع) أو بالعكس... (مهاجم) دفاع مخدوع... (مدافع)
					تغيير ثاني والعودة للاتجاه الاول (الوضع السادس) ويكون التغيير من اسفل النصل... (مهاجم)
					مد الذراع وتوجيه ذبابة السلاح نحو هدف المنافس مع مد الرجل الامامية (القائدة) من مفصل الركبة بوقت واحد أداء حركة الطعن: مع اخذ مسافة مناسبة للأمام وفقاً لقرب أو بعد المنافس.
					النزول على كعب القدم الامامية أولاً ثم المشط. وتكون الركبة الامامية متعامدة على منتصف القدم
					مد الرجل الخلفية بالكامل من مفصل الركبة بسرعة بقاء القدم الخلفية ملاصقة للأرض بكاملها وذلك للاحتفاظ بوضع الجسم ثابتاً
					مد الذراع الخلفية الحرة (غير المسلحة): باتجاه معاكس لحركة الطعن وموازية للساق الخلفية. النظر يكون تجاه هدف المنافس (للأمام)
					القسم الختامي
					العودة الى وضع الاستعداد
					سحب الذراع المسلحة والعودة بها الوضع الاول
					المجموع

اسم وتوقيع المقيم

ملحق (4) استمارة تقييم أداء الهجوم المركب العددي للاعبين المبارزة الناشئين من قبل الباحث وحسابها النهائي

درجة الاستحقاق	درجة كاملة	4/3 درجة	نصف درجة	ربع درجة	الوزن النسبي	اقسام الحركة وتفصيلها
						القسم التحضيري
						وضع الاستعداد
						مد الذراع المسلحة من مفصل المرفق للتهديد بالهجوم
						القسم الرئيسي
						تغيير الاتجاه من أسفل نصل السلاح إلى الاتجاه المقابل (الوضع الرابع) أو بالعكس... (مهاجم) دفاع مخدوع... (مدافع)
						تغيير ثاني والعودة للاتجاه الاول (الوضع السادس) ويكون التغيير من اسفل النصل... (مهاجم)

						مد الذراع وتوجيه ذبابة السلاح نحو هدف المنافس مع مد الرجل الامامية (القائدة) من مفصل الركبة بوقت واحد
						أداء حركة الطعن: مع اخذ مسافة مناسبة للأمام وفقاً لقرب أو بعد المنافس.
						النزول على كعب القدم الامامية أولاً ثم المشط. وتكون الركبة الامامية متعامدة على منتصف القدم
						مد الرجل الخلفية بالكامل من مفصل الركبة بسرعة
						بقاء القدم الخلفية ملاصقة للأرض بكاملها وذلك للاحتفاظ بوضع الجسم ثابتاً
						مد الذراع الخلفية الحرة (غير المسلحة): باتجاه معاكس لحركة الطعن وموازية للساق الخلفية.
						النظر يكون تجاه هدف المنافس (للأمام)
						القسم الختامي
						العودة الى وضع الاستعداد
						سحب الذراع المسلحة والعودة بها الوضع الاول
						المجموع

الدرجة النهائية: