



Journal of

# STEPS

for Humanities and Social Sciences

Volume 1 | Issue 3

Article 79

## Attentional control and its relationship to signal communication in Iraqi volleyball referees

Zeyad Aneed Salman Al-Nasraw  
*University of Babylon, Iraq, ziad.rg.79@gmail.com*

Sawsan Hodoud Sheila  
*University of Babylon, Iraq*

Follow this and additional works at: <https://www.steps-journal.com/jshss>



Part of the Arts and Humanities Commons, Business Commons, Education Commons, Law Commons, and the Political Science Commons



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial-No Derivative Works 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/).

### Recommended Citation

Al-Nasraw, Zeyad Aneed Salman and Sheila, Sawsan Hodoud (2022) "Attentional control and its relationship to signal communication in Iraqi volleyball referees," *Journal of STEPS for Humanities and Social Sciences*: Vol. 1 : Iss. 3 , Article 79.

Available at: <https://doi.org/10.55384/2790-4237.1142>

This Original Study is brought to you for free and open access by Journal of STEPS for Humanities and Social Sciences (STEPS). It has been accepted for inclusion in Journal of STEPS for Humanities and Social Sciences by an authorized editor of Journal of STEPS for Humanities and Social Sciences (STEPS).

## التحكم الانتباهي وعلاقته بالاتصال بالإشارة لحكام الكرة الطائرة في العراق

أ.د سوسن هودود شعيلة

\* م.م زياد عنيد سلمان النصراوي

تاريخ القبول: 2022/08/26

تاريخ الاستلام: 2022/08/09

### المستخلص

إذ هدفت الدراسة الى اعداد مقياسا التحكم الانتباهي والاتصال بالإشارة للتعرف على مستواهم لدى حكام الكرة الطائرة في العراق، والتعرف على العلاقة الارتباطية ما بين التحكم الانتباهي والاتصال بالإشارة لدى حكام الكرة الطائرة في العراق. إذ تحددت مشكلة البحث ومن خلال خبرت الباحثان كونهم مختصين في هذا المجال لوحظ وجود تباين وأحياناً تذبذب بالمستوى التحكيمي في أداء حكام الكرة الطائرة بين مباراة وأخرى وبين شوط وآخر، مما يؤثر سلباً على نتائج المباراة، ويوعز الباحثان هذا التباين وأحياناً التذبذب بالمستوى التحكيمي لوجود عدة أسباب منها ضعف في التحكم الانتباهي وعدم كفاية الاتصال بالإشارة أو عدم استخدامهما بصورة ووقت مناسبين ولهذا يجدها مشكلة لا بد من معرفة مقدار ما يمتلك الحكم من تحكم انتباهي واتصال بالإشارة، لذا ارتأى الباحثان الخوض في دراسة هذه العلاقة من اجل التعرف على مستوى التحكم الانتباهي والاتصال بالإشارة لدى حكام الكرة الطائرة في العراق، من خلال دراسة العلاقة فيما بينهم وهل بالإمكان التنبؤ بالتحكم الانتباهي والاتصال بالإشارة لحكام الكرة الطائرة في العراق، للنهوض بواقع التحكيم لدى حكام الكرة الطائرة في العراق.

**الكلمات المفتاحية:** مقياس التحكم الانتباهي، الكرة الطائرة، المستوى التحكيمي.

\*مدرس مساعد، زياد عنيد سلمان النصراوي، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، جامعة بابل، العراق.

[ziad.rg.79@gmail.com](mailto:ziad.rg.79@gmail.com)

## Attentional control and its relationship to signal communication in Iraqi volleyball referees

**Zeyad Aneed Salman Al-Nasraw**, Assistant lecturer, Faculty of Physical Education and Sports Science, University of Babylon, Iraq

**Sawsan Hodoud Sheila**, Prof. Dr, Faculty of Physical Education and Sports Science, University of Babylon, Iraq

## Abstract

The purpose of the study was to develop measures of attentional control and signal communication in order to determine their level among volleyball referees in Iraq, as well as to determine the correlation between attentional control and signal communication among volleyball referees in Iraq. As the research problem was defined, and based on the researchers' experience as specialists in this field, it was discovered that there is a discrepancy and sometimes fluctuation in the arbitral level in the performance of volleyball referees between one match and another, which negatively affects the match results. Among them is a lack of attentional control and insufficient communication with the signal, or the failure to use them in an appropriate manner and time, which he considers a problem. Therefore, the researchers decided to engage in the study of this relationship to determine the level of attentional control and signal communication in volleyball referees in Iraq by examining the relationship between them and whether it is possible to predict attentional control and signal communication for volleyball referees in Iraq to advance the reality of arbitration in volleyball referees in Iraq.

**Keywords:** attentional control scale, volleyball, refereeing level.

### 1\_ التعريف بالبحث:

### 1\_1 مقدمة وأهمية البحث:

تعد الكرة الطائرة من الألعاب الجماعية التي أخذت بالانتشار المتزايد في مختلف أنحاء العالم كونها من الألعاب التي تمارس في معظم الأوقات والأماكن من مختلف المراحل العمرية ولكلا الجنسين مما جعلها تأخذ تلك المكانة المتميزة بين العديد من الألعاب. وللتحكيم في الكرة الطائرة الدور الكبير والفعال إذ إنه وجه من وجوه تقدم اللعبة وتطورها كسائر الألعاب الرياضية الجماعية أو الفردية الأخرى، إذ يعد التحكم الانتباهي من المتغيرات النفسية المهمة التي ترتبط بالنشاط الرياضي في مختلف مجالاته بجانب الاتصال بالإشارة الذي يعد من الأمور المهمة في مجال

التحكيم لنقل المعلومات والافكار بين طاقم التحكيم لقيادة المباريات والتكيف مع المتغيرات المؤثرة في مجرى المباريات من قبل اللاعبين والمدربين والجمهور وهذه المتغيرات تؤثر في سلوك الحكم وقراراته في ادارة المباريات، فالحكم الناجح الذي يصدر قراره بنفس وقت حدوث الخطأ وهذا لن يحدث الا اذا كان لدى الحكم القدرة على التحكم الانتباهي (تركيز الانتباه، تحويل الانتباه) وردود الفعل السريعة للمثيرات المختلفة لاتخاذ القرارات الصائبة اثناء المباراة، فالتحكم الانتباهي هو احدى العمليات الحيوية كونها احدى المتطلبات الاساسية للعديد من العمليات العقلية كالتذكر والادراك والتفكير، ولهذا يجب أن يكون الحكم في أقصى درجات الانتباه لما يدور من حوله في ميدان اللعب من حيث حركة تداول الكرة داخل الملعب وحركة اللاعبين، لكي يستطيع أن يؤثر في المباراة ويسيطر عليها ذهنياً وبدنياً.

فضلاً على ذلك يحتاج الحكم الى التواصل والتفاعل مع الاخرين من طاقم تحكيمي ولاعبين ومدربين واداريين وجمهور باستخدام الاتصال بالإشارة الذي يعد من الامور المهمة في مجال التحكيم، اذ تتجلى الحاجة للاتصال بين الطواقم التحكيمية للعبة الكرة الطائرة بسبب التعديلات الحديثة والمستمرة على موادها القانونية، بالإضافة الى سرعة ايقاع اللعب وأنسجاماً مع تعدد خطط الهجوم، حيث فرضت هذه الفترة التي سارت بها لعبة الكرة الطائرة نحو خطى التطور وزيادة سرعة ايقاع اللعب على الحكم متطلبات عدة، لذا وجب ان يكون حكامها بمستوى هذا التطور عن طريق سيطرتهم على المباراة وقيادتها الى بر الامان بحيث يكونوا متواصلين في جميع لحظاتها مستخدمين لذلك وسائل الاتصال فيما بينهم.

لذا تعد مهنة التحكيم في المجال الرياضي من المهن الصعبة التي لا بد لأفرادها من ان يمتلكوا مستوى عالي من التحكم الانتباهي والاتصال بالإشارة وبذل أقصى الجهود لتحقيق الاهداف المطلوبة ومن اهم هذه الاهداف اداء مستوى ثابت في التحكيم، لكي يساعده هذا في النجاح والتوفيق في إدارة اية مباراة يكلف بها من دون قصور او خلل معين، لذا تكمن اهمية البحث في التعرف على مستوى التحكم الانتباهي والاتصال بالإشارة لدى حكام الكرة الطائرة وهل يمكن التنبؤ بأداء حكام الكرة الطائرة في العراق بدلالة التحكم الانتباهي والاتصال بالإشارة.

## 2- منهجية البحث وإجراءات الميدانية:

### 1-2 منهج البحث:

استعمل الباحثان المنهج الوصفي بالأساليب المسحي والذي يتناسب مع طبيعة وأهداف الدراسة الحالية.

### 2-2 مجتمع البحث وعيناته:

يعد اختيار العينة من الخطوات والمراحل المهمة للبحث وان طبيعة البحث هي التي تتحكم بعينة البحث والتي هي مجموعة يتم فحصها أو مراقبتها لتنفيذ عليها التجربة وتكون من شخص واحد أو شخصين فأكثر.

لذا تحدد مجتمع البحث من الحكام العاملون المعتمدون والمسجلون في سجلات الاتحاد العراقي المركزي للكرة الطائرة لسنة (2021) والبالغ عددهم (90 حكم)، موزعين على الدرجات التحكيمية الثلاث الدولية (8) حكم، الاولى (62) حكم، الثانية (20) حكام، وتم اختيارهم جميعاً ليمثلوا عينة البحث.

### 2-3 الأجهزة والأدوات والوسائل المستخدمة في البحث:

#### 1-3-2 وسائل جمع البيانات:

ينبغي توصيف الأدوات التي يتم استعمالها في البحث لتعطي مدلولاً عن احتياجات الدراسة منها إذ يذكر محمد خليل وآخرون " تتحدد الأداة المناسبة في ضوء أهداف البحث وفرضياته والأسئلة التي يسعى إلى الإجابة عنها والأدوات هي الوسائل التي يستخدمها الباحث في حصوله على المعلومات"، ولكي يتمكن الباحثين من إنجاز بحثهم على أتم وجه لا بد لهم أن يستعينوا بأدوات ووسائل تساعدهم في إكمال عملهم وهي:

#### 1- الوسائل البحثية: وتتضمن:

- المصادر والمراجع العربية والأجنبية.
- المقابلات الشخصية.
- استبانة الخبراء للمقاييس.
- فريق العمل المساعد.

- المقاييس المستخدمة في البحث (التحكم الانتباهي: الاتصال بالإشارة).

## 2- الأدوات والأجهزة المستعملة في البحث:

- جهاز حاسوب نوع (hp) عدد (1).
- حاسبة إلكترونية يدوية نوع (CASIO) عدد (1).
- قرطاسية وأدوات مكتبية (أوراق وأقلام).
- كامرة نوع (Nikon5200) عدد (1).

## 3-4 إجراءات البحث الميدانية:

لتحقيق أهداف البحث الحالي تطلب اعداد مقياسي التحكم الانتباهي والاتصال بالإشارة لحكام الكرة الطائرة في العراق لذا قام الباحث بالإجراءات الآتية:

## 3-4-1 إجراءات اعداد مقياسي التحكم الانتباهي والاتصال بالإشارة:

### 3-4-1-1 تحديد الهدف من اعداد مقياسي التحكم الانتباهي والاتصال بالإشارة:

ان الهدف من اعداد المقياسين هو التعرف على طبيعة مستوى التحكم الانتباهي والاتصال بالإشارة لحكام الكرة الطائرة في العراق.

### 3-4-1-2 اختيار مقياس التحكم الانتباهي والاتصال بالإشارة:

بعد اطلاع الباحثان على الأدبيات والدراسات السابقة التي تناولت موضوع التحكم الانتباهي اعتمد الباحث مقياس التحكم الانتباهي، المعد من قبل (علي كامل ربيح، 2019)، وهو مقياس مطبق على حكام الدرجة الاولى لكرة القدم، إذ تكون من (18) فقره لكل فقرة خمسة بدائل وهي (دائماً، غالباً، أحياناً، نادراً، أبداً)، وكانت أوزان بدائل الإجابة هي (5، 4، 3، 2، 1)، توزعت فقرات المقياس على مجالين هي مجال (تركيز الانتباه)، تضمن (9 فقرات)، مجال (تحويل الانتباه)، تضمن (9 فقرات)، اما مقياس الاتصال بالإشارة اعتمد الباحثان على المقياس المعدة من قبل، إذ تكون المقياس من (40) فقره لكل فقرة خمسة بدائل وهي (دائماً، غالباً، أحياناً، نادراً، أبداً)، وكانت أوزان بدائل الإجابة هي (5، 4، 3، 2، 1)، توزعت فقرات المقياس على أربعة مجالات هي (الاتصال مع الحكم الزميل، الاتصال مع حكام الطاولة والمشرفين، الاتصال مع اللاعبين، الاتصال مع الكوادر التدريبيه)، ولكل مجال (15) فقرات، وقد أجرى الباحثان بعض التعديلات على الفقرات لتلائم عينة البحث.

### 3-4-1-3 تحديد صلاحية فقرات مقياس التحكم الانتباهي والاتصال بالإشارة:

تم تحديد صلاحية فقرات المقياسان عن طريق عرضهم على السادة الخبراء والمختصين والبالغ عددهم (9) خبيراً ومختصاً، وكما مبين في الجدول (1، 2).

### الجدول (1) يبين آراء الخبراء والمختصين في فقرات مقياس التحكم الانتباهي

الدلالة الإحصائية	قيمة (كا) المحسوبة	عدد الخبراء ونسبهم المنوية				عدد الفقرات	أرقام الفقرات في المقياس (التحكم الانتباهي)	ت
		النسبة المنوية	غير موافقون	النسبة المنوية	موافقون			
معنوي	9	صفر	صفر	100	9	9	-13-10-4-3-2-1 16-15-14	1
معنوي	9	صفر	صفر	100	9	9	-11-9-8-7-6-5 18-17-12	2

**الجدول (2) يبين آراء الخبراء والمختصين في فقرات مقياس الاتصال بالإشارة**

الدلالة الإحصائية	قيمة (كا) المحسوبة	عدد الخبراء ونسبهم المئوية				عدد الفقرات	أرقام الفقرات في المقياس (الاتصال بالإشارة)	ت
		النسبة المئوية	غير موافقون	النسبة المئوية	موافقون			
معنوي	9	صفر	صفر	100	9	15	-12-11-10-9-4-3-2-1-24-23-22-21-18-17-25	1
معنوي	9	صفر	صفر	100	9	15	-16-15-14-13-8-7-6-5-29-28-27-26-20-19-30	2
معنوي	5.44	11.11	1	88.88	8	4	38-37-36-35	3
معنوي	5.44	11.11	1	88.88	8	4	-40-39-34-33-32-31	4

**3-1-4-3 صلاحية فقرات مقياس التحكم الانتباهي والاتصال بالإشارة من الناحية اللغوية:**

قام الباحثان بعرض فقرات المقياسين على متخصص في اللغة العربية (جواد كاظم عمر: مدرس مساعد اللغة العربية، مديرة تربوية محافظة بابل)، من أجل أن تكون الفقرات سليمة وخالية من الأخطاء اللغوية، وقد تم الأخذ بالملاحظات التي أبدأها المتخصص، وبهذا يكون المقياسين خاليين من الأخطاء اللغوية.

**3-1-4-3 إعداد تعليمات الإجابة عن مقياس التحكم الانتباهي والاتصال بالإشارة:**

1. عدم ذكر الاسم والاعتماد على الترميز.
2. عدم ترك أي فقرة بلا إجابة.
3. ضرورة الإجابة بصراحة وبدقة.
4. عدم الاستعانة بزميل آخر للإجابة.
5. وضع علامة (√) في الحقل الذي ينطبق عليك أمام كل فقرة وان إجابتك ستحظى بسرية تامة وهي لأغراض البحث العلمي فقط.

**3-4-3 التجربة الاستطلاعية لمقياس التحكم الانتباهي والاتصال بالإشارة:**

طبق المقياسين على عينة استطلاعية وبالبالغة (5) حكام من محافظة كربلاء المقدسة الثلاثاء المصادف 2021/11/16 وبالشكل الجماعي في الساعة العاشرة صباحاً في قاعة الشعب في بغداد، إذ سمح لهم بالاستفسار عن أي غموض في فقرات المقياس وإبداء أي ملاحظة تتعلق بالمقياس وقد اتضح من هذه التجربة أن تعليمات المقياس وفقراته واضحة، إذ أن أفراد العينة أنهوا الإجابة عن جميع فقرات المقياس بمتوسط زمن مقداره (8) دقيقة لمقياس التحكم الانتباهي، وزمن مقداره (15) دقيقة لمقياس الاتصال بالإشارة، وبهذا أصبح المقياسين جاهزان للتطبيق على عينة الإعداد لغرض التحليل الإحصائي لفقرات المقياسين.

**3-4-3-1 تطبيق مقياس التحكم الانتباهي والاتصال بالإشارة على عينة الإعداد:**

تم تطبيق المقياسين على عينة الإعداد وبالبالغة (90) حكماً المعتمدين من قبل الاتحاد العراقي المركزي للكرة الطائرة في العراق، للمدة من 2021/11/25 ولغاية 2021/11/30 في قاعات وملاعب الكرة الطائرة وحسب نظام البطولة الذي يجري على شكل تجمعات، بالإضافة إلى المقياس الورقي قام الباحثان بأعداد استمارة الكترونية للحصول على إجابات الحكام الذين لم يحضروا في هذه التجمعات، بهدف إجراء عملية التحليل الإحصائي الأولي لفقرات لمقياس.

**3-4-3-2 موضوعية الاستجابة لمقياس التحكم الانتباهي والاتصال بالإشارة:**

قام الباحث بصياغة (2) من الفقرات مشابهة بالمضمون ومختلفة بالصياغة لفقرات أخرى أصلية في المقياس وذلك لحساب موضوعية الاستجابة والجدول (3) يبين تلك الفقرات.

**الجدول (3) يبين أرقام الفقرات الأصلية والمكررة لمقياس التحكم الانتباهي والاتصال بالإشارة**

رقم الفقرة المكررة	رقم الفقرة الأصلية	المجال
19	10	التحكم الانتباهي
20	16	
41	5	الاتصال بالإشارة
42	33	

**ولتحقيق موضوعية الاستجابة تم تطبيق الإجراءات الآتية:**

- 1- استخراج الفرق بين الدرجتين (الأصلية – المكررة) للفقرات المتشابهة في كل استمارة.
- 2- استخراج الفروق المطلقة بين هذه الدرجات لكل فرد من أفراد العينة.
- 3- استخراج المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لدرجات الفروق المطلقة.
- 4- جمع المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لغرض إيجاد الدرجة المحكية التي تقبل عندها أو من دونها إجابات أي فرد من أفراد العينة.

ولكون عينة البناء والاعداد بلغت (90) حكماً، عليه يكون لدينا (90) استمارة وبتطبيق الإجراءات السابقة ظهر بان قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري بلغت (5.62) درجة وعند مقارنة الفروق المطلقة للاستمارات مع الدرجة المحكية أظهرت ان الدرجة المحكية اكبر من الفروق المطلقة للاستمارات وبهذا اصبحت الاستمارات الجاهزة للتحليل الإحصائي.

### 3-2-4-3 تصحيح مقياس التحكم الانتباهي والاتصال بالإشارة:

يحتوي المقياسين على نوعين من الفقرات، منها ما تمت صياغتها صياغة إيجابية ومنها ما جاء بصياغة سلبية، أما بدائل الإجابة فتمثلت في (5) بدائل هي على التوالي (دائماً – غالباً – أحياناً – نادراً - ابداً) بحيث تختلف عملية التصحيح حسب صيغة السؤال وقد أعطيت الأوزان التالية للبدائل وهي (5، 4، 3، 2، 1) حسب تسلسل الإجابة بالنسبة للفقرات وتم حساب درجة التحكم الانتباهي من خلال الإجابة عن جميع فقرات المقياس البالغة (18) فقرة وبذلك يتراوح مجموع الدرجة على المقياس (90) درجة وهي أعلى درجة، و(18) درجة وهي أقل درجة، ومتوسط فرضي مقداره (54) درجة يمثل الوسط الفرضي لدرجات لمقياس التحكم الانتباهي، فإذا كانت درجة الإجابة على المقياس أكثر من (54) فهذا يشير إلى أن التحكم الانتباهي فوق المتوسط، أما إذا كانت أقل من (54) درجة فإن هذا يدل على ضعف التحكم الانتباهي لدى المفحوص، وكذلك في مقياس الاتصال بالإشارة حيث تتراوح مجموع الدرجة على المقياس (200) درجة وهي أعلى درجة، و(40) درجة وهي أقل درجة، ومتوسط فرضي مقداره (120) درجة يمثل الوسط الفرضي لدرجات لمقياس الاتصال بالإشارة، فإذا كانت درجة الإجابة على المقياس أكثر من (120) فهذا يشير إلى أن الاتصال بالإشارة فوق المتوسط، أما إذا كانت أقل من (120) درجة فإن هذا يدل على ضعف الاتصال بالإشارة لدى المفحوص.

### 3-2-4-4 الخصائص السايكومترية لمقياس التحكم الانتباهي والاتصال بالإشارة:

من أهم الخصائص القياسية للمقياس التي أكد عليها المختصون في القياس هما خاصيتا (الصدق والثبات)، فضلاً عن المعايير إذ تعتمد عليهما دقت البيانات أو الدرجات التي نحصل عليها من المقاييس.

**1- صدق المقياس:** اعتمد الباحثان على نوعين من صدق المقياس الحالي هما:

**أ\_ صدق المحتوى:** تحقق هذا النوع من الصدق عندما عرض الباحث المقياسين على مجموعه من الخبراء لإقرار صلاحية فقرات المقياسين.

**ب\_ صدق التكوين الفرضي:** وتم التحقق من هذا الصدق في المقياسين الحالي من خلال التحليل الإحصائي للفقرات وذلك بحساب القدرة التمييزية والاتساق الداخلي لفقرات المقياسين.

**2\_ ثبات مقياس التحكم الانتباهي والاتصال بالإشارة:**

يشير مفهوم الثبات إلى اتساق درجات الاختبارات والمقاييس لمجموعة معينة من الأفراد، أي الاتساق عبر الزمن أو اتساق صيغ مختلفة من نفس الاختبار أو اتساق مفردات الاختبار ذاته أو الاتساق عبر أفراد مختبرين ومصححين مختلفين.

تم حساب الثبات باستخدام طريقتين هما:

أ- **التجزئة النصفية:** لغرض التحقق من هذه الطريقة تم تجزئة فقرات المقياسين إلى فقرات فردية وأخرى زوجية، إذ تم حساب تباين الفقرات الفردية والفقرات الزوجية وإخضاعها لمعامل (f) وعند مقارنة القيمة المحسوبة والبالغة (0.061) بالقيمة الجدولية البالغة (1.35) عند درجة حرية (89-89) ومستوى دلالة (0.05)، وقد تبين ان الفرق غير ذي دلالة إحصائية وهذا يعني تجانس الفقرات الفردية والزوجية، بعدها تم حساب معامل الارتباط بيرسون بين نصفي المقياس وكانت القيمة المحسوبة (0.83) لمقياس التحكم الانتباهي، والقيمة المحسوبة (0.86) لمقياس الاتصال بالإشارة وهذه الدرجات تعني الثبات لنصف الاختبار ولأجل الحصول على ثبات كامل الاختبار قام الباحث بتطبيق معادلة (سبيرمان – براون) وظهر بأن مقدار (سبيرمان- براون) قد بلغ (0.90) لمقياس التحكم الانتباهي، و(0.89) لمقياس الاتصال بالإشارة وهي قيمة عالية تدل على ثبات المقياسين.

ب- **معامل الفايرونيباخ:** طبقت المعادلة على أفراد عينة إعداد المقياس باستخدام الحقيبة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (spss) وظهر بأن قيمة معامل الثبات مقياس التحكم الانتباهي تساوي (0.89)، ومعامل ثبات مقياس الاتصال بالإشارة يساوي (0.90) وهو مؤشر عال لثبات المقياسين.

### 3-4-2-5 الوسائل الإحصائية المستعملة في البحث:

استخدم الباحثان الحقيبة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (spss / الإصدار 26) لمعالجة البيانات وتم استخدام الحقيبة في المواضيع الآتية:

1. الوسط الحسابي.
2. الانحراف المعياري.
3. الخطأ المعياري.
4. معامل ارتباط بيرسون.
5. معامل ارتباط (سبيرمان – براون).
6. معامل (f).
7. اختبار (t) لعينة واحدة.
8. الاختبار (t) لعينتين مستقلتين.
9. معامل الفايرونيباخ.

### 4- مناقشة النتائج وتحليلها:

بعد أن تم تحقيق هدف البحث الأول وهو إعداد مقياس التحكم الانتباهي والاتصال بالإشارة لحكام الكرة الطائرة في العراق في الباب الثالث توجه الباحث لتحقيق أهداف البحث الأخرى كالآتي:

#### 4-1-1-4 عرض نتائج مقياس التحكم الانتباهي والاتصال بالإشارة وتحليلها ومناقشتها:

بينت النتائج المتعلقة بتحليل البيانات لدرجة مقياس التحكم الانتباهي والاتصال بالإشارة لإفراد عينة البحث، باستعمال الوسائل الإحصائية الوسط الحسابي والانحراف المعياري والوسط الفرضي، وبعد الاستدلال عن دلالة الفروق بين الوسطين الحسابي للعينة والفرضي للمقياس استعمل الباحث اختبار (t) لعينة واحدة للتعرف على واقع التحكم الانتباهي والاتصال بالإشارة لدى أفراد عينة البحث وهم حكام الكرة الطائرة في العراق كما مبين في الجدول (3).

**الجدول (4) يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري والوسط الفرضي وقيمة (t) المحسوبة لمقياس التحكم الانتباهي والاتصال بالإشارة**



المتغيرات	عدد أفراد العينة	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسط الفرضي	قيمة t المحسوبة	مستوى الدلالة	الدلالة
التحكم الانتباهي	90	67.102	10.107	54	14.666	0.00	دالة
للاتصال بالإشارة	90	147.74	15.90	120	11.43	0.00	دالة

تبين نتائج الجدول (3) الدرجة الكلية لمقياس التحكم الانتباهي الذي يتكون من (2) مجالين و(18) فقرة ذات قدرة تمييزية وكفاءة ودلالة إحصائية عالية ؛ لان الوسط الحسابي اكبر من الوسط الفرضي ومستوى الدلالة (0.00) وهو اصغر من مستوى الدلالة (0.05)، وهذا يشير إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الوسطين ولصالح الوسط الحسابي للعينة مما يدل على ان حكام الكرة الطائرة لديهم تحكم انتباهي فوق المتوسط ؛ ويعزو الباحث هذه النتائج إلى أن عينة البحث تتمتع بمستوى جيد من التحكم الانتباهي، بوصفهم يمتلكون نوعاً من التركيز العالي بمجريات المباريات، وأن هذا المستوى العالي يعود الى تحملهم المسؤولية في قيادة المباريات والابتعاد عن المنافسة بين الفريقين في المباراة فليس هدفهم هو فوز احد الفريقين بل تكمن اهداف الحكام في تحقيق العدالة والمساوات بين الفريقين والحفاظ على سلامة اللاعبين فضل عن تكوين او جعل المنافسة ممتعة للاعبين وإظهار المباراة بأجمل صورة وبأكثر متعة للجماهير، ويشير ان التحكم الانتباهي له أهمية حيوية في التدريب والمنافسة وهو أساس الوصول الى قمة الاداء في التدريب والمنافسة.

كما تبين نتائج الجدول (3) الدرجة الكلية لمقياس الاتصال بالإشارة الذي يتكون من (4) مجالات و(40) فقرة ذات قدرة تمييزية وكفاءة ودلالة إحصائية عالية ؛ لان الوسط الحسابي اكبر من الوسط الفرضي ومستوى الدلالة (0.00) وهو اصغر من مستوى الدلالة (0.05)، وهذا يشير إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الوسطين ولصالح الوسط الحسابي للعينة مما يدل على ان الحكام لديهم اتصال بالإشارة فوق المتوسط، ويعزو الباحث هذه النتائج إلى أن عينة البحث (حكام الكرة الطائرة في العراق) تتمتع بمقدار جيد من الاتصال بالإشارة، ويعود ذلك الى معرفة عينة البحث عدداً من أنواع الاتصال نتيجةً للتدريب المستمر على استخدام وسائل الاتصال والى الاستخدام المستمر لهذه الأنواع قبل واثناء وبعد المباراة سواء مع الحكم الزميل او الكادر التحكيمي او مع اللاعبين والاداريين على حدٍ سواء، فالاتصال بالإشارة يعد الرديف لاستخدام الصافرة داخل الملعب، وهو عنصر اساسي لاستخدام روح القانون بدلاً من نص القانون الصريح، لأنها برأي الباحث الوجه الآخر لتطبيق القانون، وهذا يعني انه عن طريق استخدام الاتصال بطريقته المناسبة ووقته المناسب سوف لن يضطر الحكم للاستخدام الحرفي لنصوص القانون، وسيلجأ الى استخدام روح القانون بصورة اكبر مستخدماً في ذلك ( فن القيادة ).

##### 5- الاستنتاجات:

- من خلال عرض نتائج البحث وتحليلها ومناقشتها توصل الباحث الى الاستنتاجات الآتية: التالية:-
- 1- تم التوصل الى اعداد مقياسي (التحكم الانتباهي والاتصال بالإشارة) لحكام الكرة الطائرة في العراق.
  - 2- أن مقياسي الدراسة لحكام الكرة الطائرة في العراق هي أداة صالحة لمقياس (التحكم الانتباهي والاتصال بالإشارة) لديهم وتقويمهم به والتمييز فيما بينهم.
  - 3- أن حكام الكرة الطائرة في العراق متفوقون وبمستويات جيدة في جميع ابعاد مقياس التحكم الانتباهي، ومقياس الاتصال بالإشارة، لكنها لا تؤهلهم للخروج من المباراة بأقل عدد من الأخطاء.
  - 4- وجود علاقة ارتباط طردية عالية، بين التحكم الانتباهي من جهة كمتغير تابع، والاتصال بالإشارة من جهة أخرى كمتغير مستقلة، حيث كلما ارتفعت هذه المتغيرات ارتفع تبعاً لها مستوى أداء الحكم في قيادة المباراة.

##### 6- التوصيات:

- من خلال استنتاجات الدراسة وضع الباحثان التوصيات التالية:
- 1- اعتماد نتائج هذه الدراسة ومقياسها لمقياس (التحكم الانتباهي والاتصال بالإشارة) لحكام الكرة الطائرة في العراق.

- 2- ضرورة تعميم الدرجات المعيارية لمقياسي (التحكم الانتباهي والاتصال بالإشارة) لحكام الكرة الطائرة في العراق، بغية استخدامها في عمليات الاختيار والمتابعة والتفويم المستمر لمعرفة قدرات الحكام وتصنيفهم.
- 4- من الضروري فتح دورات لحكام الكرة الطائرة في العراق لزيادة الوعي بأهمية التحكم الانتباهي والاتصال بالإشارة.

#### المصادر

- محمد خليل عباس وآخرون: مدخل إلى مناهج البحث في التربية وعلم النفس، ط3، عمان، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، 2011، ص237.
- وجيه محجوب: طرائق البحث ومناهجه، الموصل، دار الكتب للطباعة والنشر، 1988م، ص116.
- سمير مهنا عناد: منهج تدريبي مقترح للقدرة التحكيمية في أداء حكام كرة القدم، أطروحة دكتوراه، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، جامعة بغداد، 2005، ص24.
- عبد الرحمن عدس وحي الدين توف: المدخل إلى علم النفس، ط3، عمان، دار الفكر للنشر والتوزيع، 1989، ص159.
- محمد حسن علاوي ومحمد نصر الدين رضوان: القياس في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي، ط1، القاهرة، دار الفكر العربي، 2008، ص21.
- صلاح الدين محمود علام: القياس والتفويم التربوي والنفسى (أساسياته وتطبيقاته واتجاهاته المعاصرة)، القاهرة، دار الفكر العربي، 2000، ص184.
- احمد سليمان عودة: القياس والتفويم في العملية التدريسية، ط2، عمان، دار الامل للنشر والتوزيع، 2000، ص354.
- عبد المجيد سيد احمد وآخرون: علم النفس الرياضي، ط1، الرياض، مكتبة العبيكان، 2000، ص77.
- محمد عبد العزيز عبد المجيد: سيكولوجية مواجهة الضغوط في المجال الرياضي ط1، مركز الكتاب للنشر، القاهرة 2005، ص26.
- عوض، واثق حسن وآخرون (2020): تركيز الانتباه وعلاقتها بمستوى أداء حكام الكرة الطائرة في العراق، مجلة علوم التربية الرياضية، جامعة بابل، المجلد (13)، العدد (3).
- اسد مجيد خدا يخش، كريم، ادريس احمد(2018): بناء مقياس الصعوبات التي تواجه حكام كرة القدم الصالات في اقليم كردستان العراق، مجلة علوم التربية الرياضية، جامعة بابل، المجلد (11)، العدد (4).
- صالح دنيا نجات رشيد (2021): العلاقة بين مستوى القلق ومستوى تركيز الانتباه لدى حكام الاتحاد الكردستاني لكرة السلة، مجلة علوم التربية الرياضية، جامعة بابل، المجلد (14)، العدد (1).
- ميادة تحسين عبد الكريم (2020): تأثير تمارين متنوعة في تطوير اليقظة العقلية وبعض القدرات البدنية لدى لاعبي الكرة الطائرة، مجلة علوم التربية الرياضية، جامعة بابل، المجلد (13)، العدد (8).
- بيان علي عبد علي، ظافر ناموس (2014): تأثير المنهج المتبع وفق السيطرة الدماغية في تعلم مهارات الهجوم البسيط لدى الطالبات بالمبارزة، مجلة علوم التربية الرياضية، جامعة بابل، المجلد (13)، العدد (17).

## ملحق رقم (1) مقياس التحكم الانتباهي

ت	الفقرات	دائماً	غالباً	أحياناً	نادراً	أبداً
1	أعاني من صعوبة التركيز على مهمامي التحكيمية عندما تكون هناك ضوضاء من حولي.					
2	أحاول انتباهي بسهولة ويسر من حالة تحكيمية الى أخرى.					
3	عندما تتطلب الحالة التحكيمية الى تركيز عالي فأني أواجه صعوبة في التركيز عليها.					
4	الاستغراق في حالة تحكيمية جديدة يتطلب مني مدة طويلة للتركيز.					
5	ينصرف ذهني الى ما يدور حولي عند القيام بمهامي التحكيمية					
6	يصعب عليّ تنسيق انتباهي بين صحيات الجماهير واعتراضات رئيس الشوط اثناء اللعب.					
7	يبقى تركيز انتباهي جيداً على اللعب حتى لو كانت هناك ضوضاء تصدر من الجمهور.					
8	أستطيع تحويل انتباهي من حالة تحكيمية الى اخرى بسرعة مع تقديري للحالة الاله منها.					
9	عندما أكون مركزاً بمهامي التحكيمية، أصبح غير واعياً بما يجري من حولي.					
10	استطيع تغيير الاستجابة بسرعة لحالة تحكيمية جديدة.					
11	ينصرف ذهني بسهولة اذا كان هناك من يتحدث بالقرب مني.					
12	بعد ان ينصرف ذهني أستطيع بسهولة من إعادة انتباهي الى مهمامي التحكيمية.					
13	اجد صعوبة في التخلص من الأفكار المشتتة عندما أحاول التركيز على اللعب.					
14	عندما تأتي الى ذهني الافكار المشتتة يسهل عليّ تحويل انتباهي عنها					
15	عندما يثيرني شيء في اللعب أواجه صعوبة في تركيز انتباهي على مهمامي التحكيمية.					
16	من السهل عليّ متابعة أكثر من حالة تحكيمية في وقت واحد.					
17	عندما أكون مركزاً انتباهي على مهمامي التحكيمية أتجاهل الشعور بالجوع والعطش.					
18	يصعب علي تغيير الاستجابة لحالة تحكيمية وإحضار بدائل استجابة اخرى.					
19	لدي القدرة على تغيير الاستجابة ببسر لحالة تحكيمية جديدة.					
20	لدي القدرة على متابعة أكثر من حالة تحكيمية في الوقت نفسه.					

## ملحق رقم (2) مقياس الاتصال بالإشارة

ت	الفقرات	دائماً	غالباً	أحياناً	نادراً	أبداً
1	أتصل بزميلي المقابل والقريب من الحالة قبل ان اعطي العقوبة الأشد.					
2	أنبه زميلي بإشارة يد متفق عليها في حالة حدوث مخالفة لم يلاحظها وهي من ضمن مسؤولياته.					
3	أتحدث الى زميلي في حالة عدم اقتناعي بإحدى قراراته عند اقرب توقف للمباراة.					
4	اعتمد على قراءة فقط لحالة اللعب دون الاتصال النظري بالحكم الزميل.					
5	اتصل بزملائي الحكم لكي يكون تمرکزهم صحيحاً من اجل استئناف اللعب بعد كل توقف للمباراة.					
6	أنبه زميلي الحكم باتجاه الارسال من خلال تمرکزني بجهة الفريق المستقبل بعد كل توقف للمباراة.					
7	اتصل بزميلي الحكم بإشارة يد في حال لم استلم ورقة ترتيب الدوران.					
8	استوضح من زميلي الحكم عن حالة اللعب اثناء توقف المباراة لإيجاد توازن بيننا في اعطاء العقوبة.					
9	أعمل على تهدئة زميلي الحكم عندما أراه غاضباً.					
10	اتصل بزميلي الحكم مباشرة ان لم اتمكن من تحديد اللاعب المخطي الذي عاقبه زميلي.					
11	اتواصل مع زميلي الحكم بعد نهاية المباراة لتحديد الاخطاء وكيفية تفاديها مستقبلاً.					
12	اتصل بحكم الطاولة قبل بدء المباراة أو استئنافها بعد كل توقف.					
13	أشير لحكم الطاولة والمشرفين للتدخل في حال عدم التزام مصطبة البدلاء بالتعليمات.					
14	اتصل مع حكم الطاولة في حالة احتساب خطي على أكثر من لاعب في وقت واحد.					
15	اتصل بمشرف المباراة بضرورة التدخل لإيقاف حركات أو كلمات غير لائقة تؤثر على اللاعبين من قبل الجمهور.					
16	اتدخل مباشرة في حالة عدم اضافة نقطة للفريق من قبل حكم الطاولة.					
17	اتواصل مع حكم الطاولة والمشرف لأخذ رأيهم في العقوبات الشديدة للحالة التي تحدث عند مصطبة البدلاء.					
18	اتواصل مع زميلي الحكم ومشرف المباراة في حال وجود اختلاف في تجهيزات اللاعبين.					
19	لا انتظر التأکید من حكم الطاولة ومشرف المباراة بخروج اللاعب المستبعد كي اقوم باستئناف اللعب.					
20	اتحدث مع المشرف المباراة عن اهم الملاحظات التي تخص ادائي التحكيمي.					
21	اثناء سير المباراة لا اتحدث مع اي لاعب عن قراراتي					
22	اعطي اشارة مناسبة للعقوبة بعد احتسابها من اجل ايضاح سبب القرار.					
23	أنبه اللاعب الحر بالدخول والخروج للملعب من خلال منطقة تغيير اللاعب الحر.					
24	أنبه لاعبي الخط الامامي للفريقين في حال حصول احتكاك بدني بينهما لكي يتجنبه الطرفان.					
25	امتنع عن الحديث مع اللاعبين بين الشوطين لغرض تفسير بعض القرارات التي اتخذتها.					
26	اسمح لرئيس الشوط بالتحدث معي حول القرارات المتخذة ضمن التعديلات الجديدة.					
27	اتواصل مع اللاعبين بأشارات غير مألوفة لديهم.					
28	استخدم اشارات وايماءات غير لائقة لإيضاح العقوبة أن تطلب الامر.					
29	اتحدث الى رئيس الشوط بعدم الصراخ في حالة احتساب خطأ على الفريق المنافس وان كان صحيحاً.					
30	أنبه رئيس الشوط بعدم استخدام زملائه ايماءات أو اشارات توحى بالإساءة للفريق المنافس أو الجمهور عند احراز نقطة.					
31	عند توجيه عقوبة للمدرب لا أظهر على وجهي تعابير متشنجة لامتنع غضبه.					
32	أنبه رئيس الشوط للتحدث مع الكادر التدريبي المعاقب للالتزام بالهدوء لكي لا يحصل على عقوبة أشد.					
33	أتحدث بخصوص معايير القرارات التي أتخذها اذا طلب مني المدربين ذلك بين الشوطين.					
34	الاتصال مع الكوادر التدريبية ليس له دور في ايصال الشوط الحاسمة الى بر الامان.					
35	اتواصل مع الكادر التدريبي بضرورة منع حالات الاعتراض الصادرة من مصطبة البدلاء.					
36	أنبه بأشارة مدرب الفريق الفائز بعدم استخدام ايماءات استفزازية توحى لمدرب الفريق المنافس بالإساءة.					
37	اتواصل بأشارة مع المدربين بضرورة عدم الاعتراض وتقبل جميع القرارات.					
38	انقبل أن يقدم لي المدرب المستبعد اعتذاراً بعد المباراة دون الرجوع في قراري.					
39	اتجنب الجلوس مع الكوادر التدريبية قبل بدء المباراة.					
40	أنبه بأشارة الكوادر التدريبية بعدم التدخل في واجبات حكم الطاولة.					
41	استئناف اللعب بعد كل توقف للمباراة لا يرتبط بتمرکز زملائي الحكم في مكانهم الصحيح					

