



Journal of

STEPS

for Humanities and Social Sciences

Volume 1 | Issue 3

Article 53

The effect of various presentation techniques in learning the skill of overwhelming hitting in volleyball for students

Alaa Muhammed Kazem

Babylon Education Directorate, Iraq, phy.haitham.moh.k@uobabylon.edu.iq

Bassem Ali Farhan

Babylon Education Directorate, Iraq

Assad Kazem Makki

Babylon Education Directorate, Iraq

Follow this and additional works at: <https://www.steps-journal.com/jshss>



Part of the [Arts and Humanities Commons](#), [Business Commons](#), [Education Commons](#), [Law Commons](#), and the [Political Science Commons](#)



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial-No Derivative Works 4.0 International License](#).

Recommended Citation

Kazem, Alaa Muhammed; Farhan, Bassem Ali; and Makki, Assad Kazem (2022) "The effect of various presentation techniques in learning the skill of overwhelming hitting in volleyball for students," *Journal of STEPS for Humanities and Social Sciences*: Vol. 1 : Iss. 3 , Article 53.

Available at: <https://doi.org/10.55384/2790-4237.1115>

This Original Study is brought to you for free and open access by Journal of STEPS for Humanities and Social Sciences (STEPS). It has been accepted for inclusion in Journal of STEPS for Humanities and Social Sciences by an authorized editor of Journal of STEPS for Humanities and Social Sciences (STEPS).

تأثير أساليب عرض متنوعة في تعلم مهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة للطلاب

اسعد كاظم مكي

باسم علي فرحان

*علاء محمد كاظم

تاريخ القبول: 2022/07/17

تاريخ الاستلام: 2022/06/15

المستخلص

هدف البحث إلى التعرف على تأثير أساليب العرض المتنوعة في تعلم مهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة، تكونت عينة من طلاب المرحلة الثانية في كلية التربية الرياضية جامعة بابل للعام الدراسي (2020 – 2021) وبلغ عددهم (40) طالبا تم تقسيمهم إلى مجموعتين متساويتين أحدهما تجريبية استخدمت أساليب العرض المتنوعة والأخرى ضابطة استخدمت الأسلوب المتبع، واختيرت الاختبارات الملائمة مع إجراء تجربة استطلاعية على مجموعة بعدد (15) طالبا من خارج عينة البحث الأساسية ومن ثم إجراء الاختبارات القبليّة على المجموعتين وبعدها تطبيق أساليب العرض المتنوعة ضمن الوحدات التعليمية والبالغ عددها (8) وحدات في مدة (4) أسابيع وكان زمن الوحدة الواحدة هو (90) دقيقة بعدها أجريت الاختبارات البعدية، ومن ثم معالجة نتائج البحث باستخدام الوسائل الإحصائية المناسبة، وتم التوصل إلى الاستنتاجات كان أهمها إن أساليب العرض المتنوعة تأثير إيجابي في تعلم الأداء الفني والدقة لمهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة، كذلك إن أساليب العرض المتنوعة كانت هي الأفضل في تعلم المهارة من الأسلوب المتبع، ومن أهم التوصيات هي ضرورة استخدام أساليب العرض المتنوعة في تعلم مهارات الكرة الطائرة من أجل التعرف عن مدى تأثيرها في تعلم تلك المهارات.

كلمات مفتاحية: الضرب الساحق بالكرة الطائرة، الوسائل الإحصائية، مهارات الكرة الطائرة.

* مدرس مساعد، علاء محمد كاظم، مديرية تربية بابل، العراق.

phy.haitham.moh.k@uobabylon.edu.iq

2790-4237/© 2022 Golden STEPS Ltd. This is an open access article under the CC-BY-NC-ND license.

[\(http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/\)](http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/)

The effect of various presentation techniques in learning the skill of overwhelming hitting in volleyball for students

*Alaa Muhammed Kazem, Teacher, Babylon Education Directorate, Iraq.

Bassem Ali Farhan, Assistant teacher, Babylon Education Directorate, Iraq

Abstract

The appropriate tests were determined, with a pilot experiment being conducted on a group of (15) students from outside the main research sample. The appropriate tests were chosen, with a pilot experiment being conducted on a group of (15) students from outside the main research sample. Then, conduct tribal tests on the two groups, and apply the various presentation methods within the educational units. The number of (8) units in a period of (4) weeks, and the time of one unit was (90) minutes, after which the post-tests were conducted. the processing of the search results using appropriate statistical means. The conclusions were reached, the most important of which was that the various presentation methods had a positive impact on learning the technical performance and accuracy of the skill of overwhelming volleyball. Also, the various presentation methods were better in learning the skill than the method used. One of the most important recommendations is the need to use various presentation methods in learning volleyball skills in order to identify the extent of their impact on learning those skills.

Keywords: volleyball crushing, Statistical means, volleyball skills.

1- التعريف بالبحث

1-1 مقدمة البحث وأهميته:

تمتاز لعبة الكرة الطائرة في اغلب دول العالم ومنها العراق بمكانة متميزة، وذلك لتاريخها القديم ومدى انتشارها بين شعوب العالم ومنها الشعب العراقي كونها من الألعاب الجماعية الشعبية، ويعد الاتحاد

الدولي للكرة الطائرة واحد من اكبر الاتحادات الدولية المنضمة إلى اللجنة الاولمبية الدولية. كما أنها تطورت خلال العقود الماضية وقد بلغ حجم الاهتمام بهذه اللعبة في بعض دول العالم مرتبة عالية لارتباطها ببعض الصفات أو القدرات مثل القوة و المرونة و الرشاقة و الدقة و التوافق و القدرة الانفجارية وغيرها، ونتيجة للتطور العلمي الحاصل في علوم التربية الرياضية ومنها علم التعلم الحركي الذي يبحث عن أفضل الطرائق والوسائل والأساليب الحديثة التي تؤثر بشكل ايجابي في تعلم المهارات وإتقانها.

كما تعد الكرة الطائرة من الألعاب ذات المهارات المفتوحة التي تتطلب من المتعلم تركيز عالي من اجل تعلمها ومن هذه المهارات مهارة الضرب الساحق، إذ تعد من المهارات المهمة في الكرة الطائرة لأنها من المهارات الهجومية لهذا يتحتم علينا البحث عن احدث الأساليب والوسائل والطرائق من اجل تعلمها وإتقانها، لهذا من الضروري إعادة النظر في الطرائق والأساليب وتوفير كافة الإمكانيات للمتعلم للحصول على المعلومات من خلال عملية التعلم وللحد من الأساليب التي تعتمد على التلقين والحفظ واستبدالها بأساليب حديثة تضمن تنمية قدرات التفكير والإبداع من خلال الاستفادة من التكنولوجيا الحديثة للمعلومات، ومن هذه الأساليب أساليب العرض التي تعتمد على بعض الوسائل في عرض المادة الدراسية والتي بدورها تساهم في توضيح المادة الدراسية بمختلف أنواعها وذلك من خلال المشاهدة المباشرة لها.

ولهذا تتجلى أهمية البحث في تأثير أساليب عرض متنوعة تساعد القائمين على العملية التعليمية من استخدامها في تعلم مهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة للطلاب.

2-1 مشكلة البحث:

الضرب الساحق من المهارات الأساسية والمهمة في الكرة الطائرة لأنها تعد من المهارات والهجومية وتعد أيضا من المهارات الصعبة نسبيا في عملية التعلم، ومن خلال الاطلاع على عدد من المناهج التعليمية والتدريبية وكذلك من خلال الملاحظة الميدانية وجد إن هنالك مشكلة تكمن في ضعف أداء مهارة الضرب الساحق وذلك لكونها من المهارات الصعبة نسبيا في عملية التعلم الأمر الذي دفع إلى إيجاد حلا لهذه المشكلة من خلال اعتماد أساليب عرض متنوعة لتعلم مهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة لطلاب المرحلة الثانية في كلية التربية الرياضية.

3-1 أهداف البحث:

- 1- التعرف على تأثير أساليب العرض المتنوعة في تعلم مهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة للطلاب.
- 2- معرفة أيهما الأفضل أساليب العرض المتنوعة أم الأسلوب المتبع في تعلم مهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة للطلاب.

4-1 فروض البحث:

- 1- هنالك فروق ذات دلالة معنوية بين الاختبارات القبلية والبعدين للمجموعتين الضابطة والتجريبية ولصالح الاختبارات البعدية لمهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة للطلاب.
- 2- لأساليب العرض المتنوعة تأثير ايجابي في تعلم مهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة للطلاب.

5-1 مجالات البحث:

- 1-5-1 المجال البشري: طلاب المرحلة الثانية في كلية التربية الرياضية جامعة بابل للعام الدراسي (2020-2021).

1-5-3 المجال الزمني: المدة من (2020/12/25) ولغاية (2021/3/6).

1-5-3 المجال المكاني: القاعة الرياضية المغلقة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة بابل.

2-منهجية البحث وإجراءاته الميدانية

1-2 منهج البحث:

تم استخدام المنهج التجريبي معتمداً تصميم المجموعات المتكافئة، "وهو نظام لاختبار أو مقارنة بين مجموعتين أو أكثر". لملائمته طبيعة مشكلة البحث المراد حلها.

2-2 مجتمع البحث وعينته

1-2-2 مجتمع البحث:

تحدد مجتمع البحث بطلاب المرحلة الدراسية الثانية بكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة بابل للعام الدراسي (2020-2021) والبالغ عددهم (75) طالب.

2-2-2 عينة البحث:

تم اختيار عينة البحث بالطريقة العشوائية من مجتمع البحث الأصلي، وبأسلوب القرعة، وبعدد (40) طالباً، تم تقسيمهم إلى مجموعتين متساويتين وبواقع (20) طالباً لكل مجموعة، أفراد التجربة الاستطلاعية والبالغ عددهم (15) طالباً.

2-3-2 تكافؤ مجموعتي البحث:

ومن أجل التحقق من إرجاع الفوارق إلى العمل التجريبي تم التحقق من تكافؤ مجموعتي البحث باختبار الأداء الفني واختبار الدقة لمهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة عن طريق استخدام قانون (t) لمتوسطين غير مرتبطين ولعينتين متساويتين وكما هو مبين في الجدول (1).

الجدول (1)

يبين تكافؤ مجموعتي البحث باختبار الأداء الفني واختبار الدقة لمهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة في الاختبار القبلي

نوع الدلالة الإحصائية	قيمة t المحسوبة	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		القياس ودرجة	المجموعة الاختبارات	ت
		± ع	س	± ع	س			
غير معنوي	1.328	0.407	4.86	0.259	4.747	درجة	الأداء الفني	1.
غير معنوي	1.232	0.687	6.25	0.618	5.81	درجة	الدقة	2.
قيمة t الجدولية = (2.03) عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (38)								

يبين الجدول (1) بأن جميع الفروق في اختباري الأداء الفني والدقة لمهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة بين مجموعتي البحث قد ظهرت غير معنوية وذلك لأن قيم (t) المحسوبة أقل من قيمتها الجدولية والبالغة (2.03) عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (38) مما يدل على تكافؤ مجموعتي البحث في هذه الاختبارات.

2-4 وسائل البحث والأجهزة والأدوات المستعملة:

2-4-1 الوسائل البحثية:

- 1- المراجع والمصادر العربية والأجنبية.
- 2- الانترنت (شبكة المعلومات الدولية).
- 3- الاختبار والقياس.

2-4-2 الأجهزة والأدوات المستعملة:

- 1- ميزان طبي لقياس وزن الجسم.
- 2- حاسبة الكترونية (كمبيوتر).
- 3- صور فوتوغرافية.
- 4- صفارة عدد (4).
- 5- الكرة الطائرة عدد (15).
- 5- كامرة تصوير نوع سوني فيديو عدد (1).
- 6- ملعب كرة طائرة قانوني.

2-5 تحديد الاختبارات:

2-5-1 اختبار تقويم الأداء الفني لمهارة الضرب الساحق.

2-5-2 اختبار الدقة لمهارة الضرب الساحق.

2 – 6 التجربة الاستطلاعية:

تم إجراء التجربة الاستطلاعية في يوم الأحد الموافق 2020/12/25 وفي تمام الساعة (10) صباحا وعلى عينة من خارج عينة البحث وعددها (15) طالبا والهدف من هذه التجربة هو التعرف على كفاءة فريق العمل المساعد التعرف على زمن الاختبارات وتحديد الفترة الزمنية التي يستغرقها كل اختبار والتعرف على الصعوبات التي قد تواجه الباحثون أثناء تنفيذ الاختبارات.

2-7 الأسس العلمية لاختبارات الأداء الفني والدقة لمهارة حائط في الكرة

الجدول (2)

يبين المعاملات العلمية ومعامل الثبات ومعامل الصدق ومعامل الموضوعية وقيمة ت المحسوبة والدلالة الإحصائية

ت	المعاملات العلمية الاختبارات	وحدة القياس	معامل الثبات	معامل الصدق الذاتي	قيمة (ت) المحسوبة	معامل الموضوعية	قيمة (ت) المحسوبة	الدلالة الإحصائية
1	الأداء الفني	درجة	0.86	0.91	4.82	0.92	6.91	معنوي
2	الدقة	درجة	0.88	0.95	6.04	0.93	5.46	معنوي
قيمة (t) الجدولية = (2.16) عند درجة حرية (13) ومستوى دلالة (0.05)								

8-2 إجراءات البحث الرئيسية:

1-8-2 الاختبارات القبليّة:

تم إجراء الاختبارات القبليّة لاختبارات الأداء الفني والدقة لمهارة الضرب الساحق في بتاريخ 2020/1/2 وفي تمام الساعة (9) صباحا وللمجموعتين الضابطة والتجريبية.

2-8-2 أساليب العرض المتنوعة:

تم البدء بتنفيذ المنهج بتاريخ 2020/1/3 واستمر لمدة (6) أسابيع وبواقع (12) وحدة تعليمية أي بمعدل وحدتان في الأسبوع حيث تم إدخال أساليب العرض المتنوعة في القسم الرئيسي فقط من الوحدة التعليمية وبلغ وقت الوحدة التعليمية (90 دقيقة) أما وقت القسم الرئيسي فقد بلغ (60 دقيقة)، أما أساليب العرض المتنوعة فكانت أسلوب الشرح + أسلوب عرض مباراة توضح طريقة أداء مهارة الضرب الساحق + صور فوتو باستخدام الحاسوب وأسلوب الشرح + أسلوب عرض صور فوتوغرافية + تجزئة ورقية توضح أجزاء المهارة، علما أن المجموعة الضابطة كانت تستخدم أسلوب عرض النموذج فقط.

3-8-2 الاختبارات البعدية:

تم إجراء الاختبارات البعدية بعد أكمال مدة تنفيذ أساليب العرض المتنوعة وللمجموعتين التجريبية والضابطة بتاريخ 2021/2/19 وفي تمام الساعة (9) صباحا.

8-2 الوسائل الإحصائية:

1- النسبة المئوية.

2- معامل ارتباط بيرسون.

3- الوسط الحسابي.

4- الانحراف المعياري.

5- اختبار (t) لوسطين حسابيين غير مرتبطين ولعينتين متساويتين.

6- اختبار (t) لوسطين حسابيين مرتبطين (العينات المتناظرة).

7- قانون الدلالة المعنوية.

3- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها:

1-3 عرض نتائج مهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة وتحليلها ومناقشتها:

1-1-3 عرض نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية لاختبارات الأداء الفني والدقة لمهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة للمجموعة التجريبية وتحليلها:

لغرض معرفة معنوية الفروق للاختبارات القبلية والبعدية لاختبارات الأداء الفني والدقة لمهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة للمجموعة التجريبية، استخدم اختبار (t.test) للعينات المتناظرة وكما هو مبين في الجدول (3).

الجدول (3)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة والجدولية

والدلالة الإحصائية للاختبارين القبلي والبعدى لاختبارات الأداء الفني والدقة لمهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة للمجموعة التجريبية

ت	الاختبارات	وحدة القياس	الاختبار القبلي		الاختبار البعدى		قيمة t المحتسبة	الدلالة الإحصائية
			س-	ع±	س-	ع±		
1	الأداء الفني	درجة	4.747	0.259	8.85	0.489	8.87	معنوي
2	الدقة	درجة	5.81	0.618	10.3	0.67	4.60	معنوي

وقيمة (t) الجدولية = (2.09) عند درجة حرية (19) ومستوى دلالة (0.05)

يبين الجدول (3) الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة والجدولية بين للاختبارات القبلية والبعدية لاختبارات الأداء الفني والدقة لمهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة للمجموعة التجريبية والبالغ عدد طلابها (20) طالبا، أما قيمة (t) المحسوبة فهي (8.87) وهي أكبر من قيمتها الجدولية والبالغة (2.09) عند درجة حرية (19) ومستوى دلالة (0.05) وهذا يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبارين ولصالح الاختبار البعدى.

أما في اختبار الدقة فقد أظهرت النتائج قيمة (t) المحسوبة فهي (4.60) وهي أكبر من قيمتها الجدولية والبالغة (2.09) عند درجة حرية (19) ومستوى دلالة (0.05) وهذا يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبارين ولصالح الاختبار البعدى.

3-1-2 عرض نتائج الاختبارات القبلية والبعدية لاختبارات الأداء الفني والدقة لمهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة للمجموعة الضابطة وتحليلها:

لغرض معرفة معنوية الفروق للاختبارات القبلية والبعدية لاختبارات الأداء الفني والدقة لمهارة حائط اصد بالكرة الطائرة للمجموعة الضابطة، استخدم اختبار (t.test) للعينات المتناظرة وكما هو مبين في الجدول (4).

الجدول (4)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة والجدولية

والدلالة الإحصائية للاختبارين القبلي والبعدى لاختبارات الأداء الفني والدقة لمهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة للمجموعة الضابطة

ت	الاختبارات	وحدة القياس	الاختبار القبلي		الاختبار البعدى		قيمة t المحسوبة	الدلالة الإحصائية
			س-	ع±	س-	ع±		
1	الأداء الفني	درجة	4.86	0.407	7.75	0.550	7.203	معنوي
2	الدقة	درجة	6.25	0.687	9.5	0.512	4.496	معنوي

وقيمة (t) الجدولية = (2.09) عند درجة حرية (19) ومستوى دلالة (0.05)

يبين الجدول (4) الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة والجدولية بين للاختبارات القبلي والبعدى لاختبارات الأداء الفني والدقة لمهارة حائط الصد بالكرة الطائرة للمجموعة الضابطة والبالغ عدد طلابها (20) طالبا، أما قيمة (t) المحسوبة فهي (7.203) وهي أكبر من قيمتها الجدولية والبالغة (2.09) عند درجة حرية (19) ومستوى دلالة (0.05) وهذا يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبارين ولصالح الاختبار البعدى.

أما في اختبار الدقة فقد أظهرت النتائج إن قيمة (t) المحسوبة فهي (4.496) وهي أكبر من قيمتها الجدولية والبالغة (2.09) عند درجة حرية (19) ومستوى دلالة (0.05) وهذا يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبارين ولصالح الاختبار البعدى.

3-1-3 عرض نتائج الاختبارات البعدى لاختبارات الأداء الفني والدقة لمهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة بين المجموعتين التجريبية والضابطة تحليلها:

ولغرض معرفة معنوية الفروق للاختبارات البعدى لاختبارات الأداء الفني والدقة لمهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة بين المجموعتين التجريبية والضابطة، قام الباحثون باستخدام اختبار (t) بين عينتين متساويتين (مستقلتين) وكما هو مبين في الجدول (5).

الجدول (5)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة والجدولية والدلالة الإحصائية للاختبارات البعدى لمهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة للمجموعتين الضابطة والتجريبية

ت	المعالم الإحصائية الاختبارات	وحدة القياس	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		قيمة t المحسوبة	الدلالة الإحصائية
			س-	ع±	س-	ع±		
1.	الاداء الفني	درجة	8.85	0.489	7.75	0.550	6.547	معنوي
2.	الدقة	درجة	10.3	0.67	9.5	0.512	4.145	معنوي

قيمة (t) الجدولية = (2.03) عند درجة حرية (38) ومستوى دلالة (0.05)

يبين الجدول (5) الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة والجدولية في الاختبارات البعدى لاختبارات الأداء الفني والدقة للضرب الساحق بالكرة الطائرة بين المجموعتين التجريبية والضابطة والبالغ عدد طلابها (40) طالبا، وأظهرت النتائج أما قيمة (t) المحسوبة فهي (6.547) وهي أكبر من قيمتها الجدولية والبالغة (2.03) عند درجة حرية (38) ومستوى دلالة (0.05) وهذا يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبارين ولصالح الاختبار البعدى للمجموعة التجريبية.

أما في الاختبارات البعدية لاختبار الدقة لمهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة، فقد أظهرت النتائج إن (t) المحسوبة فهي (4.145) وهي أكبر من قيمتها الجدولية والبالغة (2.03) عند درجة حرية (38) ومستوى دلالة (0.05) وهذا يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبارين ولصالح الاختبار البعدي التجريبي.

2-3 مناقشة النتائج:

1-2-3 مناقشة نتائج الاختبارات القبالية والبعدية للمجموعتين ومناقشة نتائج الاختبارات البعدية بين مجموعتي البحث في اختبارات الأداء الفني والدقة لمهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة.

من خلال النتائج التي تم عرضها وتحليلها في الجداول (3،4،5) للاختبارات القبالية والبعدية وللمجموعتين الضابطة والتجريبية وكذلك للاختبارات البعدية بين المجموعتين في اختبارات الأداء الفني والدقة لمهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة، ظهرت النتائج إن هناك فروق معنوية في تطور الأداء الفني والدقة للمهارة وللمجموعتين البحث ولصالح الاختبارات البعدية وهذا يدل على إن أساليب العرض المتنوعة والمنهج المتبع قد أثرا تأثيرا ايجابيا في تعلم المهارة.

كما ان سبب هذه الفروق بالنسبة للمجموعة التجريبية هو استخدامها لأساليب العرض المتنوعة فضلا عن إن هذه الأساليب قد جعلت المتعلمين يشعرون بقيمتهم ودورهم في الدرس واعتمادهم على أنفسهم في استيعاب أجزاء المهارة، كما إن هذه الأساليب "تهدف إلى تعزيز عملية التعلم وتطويرها والمساعدة في التفاعل بين المتعلم والمادة المتعلمة لما يقدمه من برامج متنوعة ومختلفة تتناسب مع احتياجات المتعلم وامكانياته المختلفة فضلا عن مراعاتها للفروق الفردية بين المتعلمين".

كما سبب تفوق المجموعة التجريبية إلى إن أساليب العرض المتنوعة ساعدت في إعداد الطلاب إعدادا عقليا بالإضافة إلى الإعداد البدني من خلال تمارينات الأداء الفني والدقة لان دقة الأداء تحتاج إلى "تجميع كافة الأفكار والعمليات الفكرية بنقطة واحدة لخدمة العمل المراد تحقيقه". أما بالنسبة للمجموعة الضابطة فان سبب تلك الفروق التي ظهرت بين الاختبارات القبالية والبعدية إلى الأسلوب المتبع من قبل مدرس المادة والخاص بطلاب المرحلة الثانية، إذ يحتوي هذا الأسلوب على مجموعة من التمارين التي ساعدت وساهمت في تعلم المهارة وعند مناقشة النتائج التي تم عرضها وتحليلها في الجدول (5) للاختبارات البعدية بين المجموعتين لاختبارات الأداء الفني والدقة ظهر هناك فروق معنوية ولصالح الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية وهذا يعني إن استخدام أساليب العرض المتنوعة قد حققت فروق أفضل من الأسلوب المتبع من قبل مدرس المادة بالنسبة لطلاب المرحلة الثانية وان سبب هذه الفروق هو فاعلية تلك الأساليب ويظهر لنا ذلك جليا من خلال دقة الأداء المهارة إذ نلاحظ هناك فروق معنوية ولصالح المجموعة التجريبية وذلك "لان إحراز النقاط يبرز أهمية مكون الدقة في أداء مهارات الكرة الطائرة".

4- الاستنتاجات والتوصيات:

4-1 الاستنتاجات: من أهم الاستنتاجات التي تم التوصل إليها هي:

1- لأساليب العرض المتنوعة تأثيرا ايجابيا في تعلم الأداء الفني والدقة لمهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة.

2- إن الوحدات التعليمية التي تم أعدادها أثرت تأثيرا ايجابيا من خلال الفرق الواضح بين الاختبارات القبالية والبعدية في الأداء الفني والدقة لمهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة.

3- إن أساليب العرض المتنوعة هي الأفضل في تعلم المهارة من الأسلوب المتبع مع طلاب المرحلة الثانية وبذلك حققت الأهداف والأغراض التي وضعت من أجل تحقيقها.

4-2 التوصيات: من أهم التوصيات التي تم التوصل إليها هي:

1- إمكانية استخدام أساليب العرض المتنوعة في تعلم مهارات الكرة الطائرة من أجل التعرف على مدى تأثيرها في تعلم تلك المهارات.

2- من الضروري استعمال الصور الفوتوغرافية، وعرض الصور والمباراة بواسطة الحاسوب في درس التربية الرياضية من أجل مشاهدة أجزاء الحركة بشكل تفصيلي وكذلك لأهميتها في ربط حاسة السمع بالبصر وهذا بدوره يؤدي إلى الإسراع في تعلم المهارات الحركية.

3- ضرورة إجراء المزيد من البحوث والدراسات التي تعتمد على الأساليب التعليمية الحديثة لمعرفة مستوى تعلم وتطور الأداء الحركي والمهاري بالكرة الطائرة.

المصادر العربية والأجنبية:

- عبد الله حسين اللامي. أساسيات التعلم الحركي، ط1، الديوانية: مطبعة مؤيد الفنية للطباعة والتوزيع، 2006.
- محمد جاسم الياسري ومروان عبد المجيد. الأساليب الإحصائية في مجالات البحوث التربوية، ط1، عمان، مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع، 2001.
- محمد صبحي حسانين وحمدى عبد المنعم، الأسس العلمية للكرة الطائرة وطرق القياس والتقويم، ط1، القاهرة: مركز الكتاب للنشر، 1997.
- مصطفى عبد السميع. مهارات الاتصال والتفاعل في عمليتي التعلم والتعليم، ط2، عمان: دار الفكر للنشر والتوزيع، 2005، ص219.
- وجيه محجوب. البحث العلمي ومناهجه، بغداد: دار الكتب للطباعة والنشر، 2002.

الملحق (3)

أنموذج وحدة تعليمية للمجموعة التجريبية لأساليب العرض المتنوعة

المجموعة: التجريبية عدد الطلاب: 20 طالباً

الهدف التعليمي: تعليم الأداء الفني لمهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة الأدوات : ملعب للكرة الطائرة، كرات طائرة.

أقسام الوحدة التعليمية	الوقت	الفعاليات والمهارات الحركية
القسم التحضيري	20 دقيقة	10 دقائق- إحماء عام يشتمل على تمارين عامة لجميع أجزاء الجسم. 10 دقائق- إحماء خاص يشتمل على تمارين خاصة بالمهارة.
القسم الرئيس	60 دقيقة	
الجانب التعليمي	20 دقيقة	- شرح كيفية أداء المهارة. - العرض التوضيحي للمهارة بواسطة الحاسوب من خلال عرض صور توضح أجزاء الأداء الفني للمهارة بشكل تفصيلي + عرض مباراة.
الجانب التطبيقي	40 دقيقة	
	8 دقيقة	تمرين أداء المهارة بدون كرة.
	8 دقيقة	تمرين أداء المهارة بدون كرة قرب الشبكة.
	8 دقيقة	تمرين أداء المهارة فوق الشبكة باستخدام الكرة.
	8 دقيقة	تمرين أداء خطوات تقريبيه وأداء مرحلة النهوض.
	8 دقيقة	رسم دوائر بألوان مختلفة في كل محاولة يحاول المتعلم أداء المهارة وتوجيه الكرة إلى داخل هذه الدوائر.
القسم الختامي	10 دقائق	5 دقائق- تمارين تهدئة واسترخاء العضلات. 5 دقائق- إعطاء إرشادات وتعليمات عن الأداء الفني للمهارة.